silhouette

CAMEO 4

Instrukcja użytkowania

Spis treści

Co znajduje się w opakowaniu? 1

Odpakowywanie urządzenia 2

Rejestracja urządzenia 3

Pobieranie i instalacja Silhouette Studio® 4

1 miesiąc bezpłatnej, podstawowej subskrypcji 5

Dostęp do 100 bezpłatnych wzorów w Bibliotece 6

Podłączanie urządzenia Cameo 4 6

Użytkowanie Silhouette Studio® 7

Zakładki nawigacyjne 8

Obszar roboczy 9

- Panele 9
- Rysowanie 10
- Podstawowe kształty 10
- Tekst 11

Biblioteka 12

- Logowanie 12
- Zarządzanie biblioteką 13
- Wyszukiwanie wzorów w Bibliotece 14
- Wykorzystanie wzorów dostępnych w Bibliotece 14
- Wyświetlanie Biblioteki w trybie podzielonego ekranu 15

Sklep Silhouette Design Store 16

- Pobieranie wzorów 17

Panel Send (Wyślij) 18

Przygotowanie urządzenia Cameo 4 19

- Umieszczanie materiału na macie do cięcia 19
- Włączanie Cameo 19
- Montaż narzędzia 20
- Ustawianie rolek 22
- Ładowanie materiału 23

Wycinanie wzoru 24

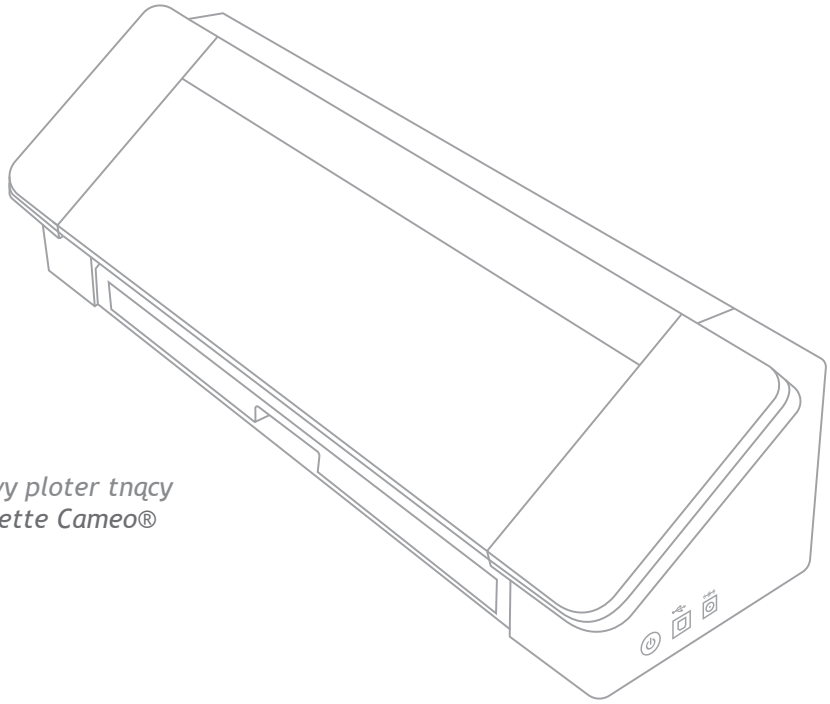
- Wycinanie bez maty (Kiss-cut) 25
- Wycinanie bez maty (nacinanie) 29
- Anulowanie wycinania 29

Połączenie przez Bluetooth® 30

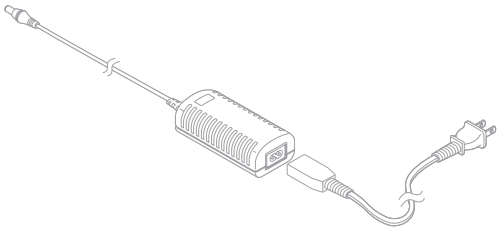
Gdzie można znaleźć dodatkowe informacje? 30

Co znajduje się w opakowaniu?

Ploter Silhouette Cameo® zawiera elementy wymienione na poniższej liście. Przed użytkowaniem urządzenia należy sprawdzić, czy wszystkie elementy znajdują się w zestawie. W razie stwierdzenia braku jakiegokolwiek elementu znajdującego się na poniższej liście należy wysłać wiadomość e-mail na adres: support@silhouetteamerica.com.

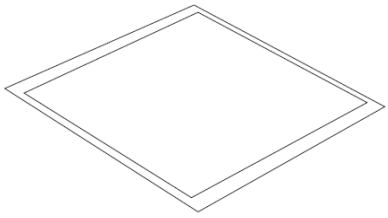


Biurkowy ploter tnący Silhouette Cameo®

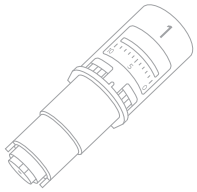


Zasilacz AC oraz przewód zasilający

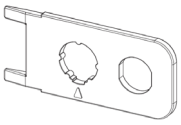
Kabel USB



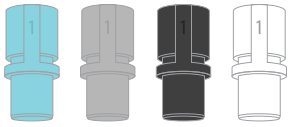
12-calowa mata do cięcia



Ostrze AutoBlade do Cameo 4



Podkładka do ręcznego ustawiania ostrza



Adaptery do narzędzi

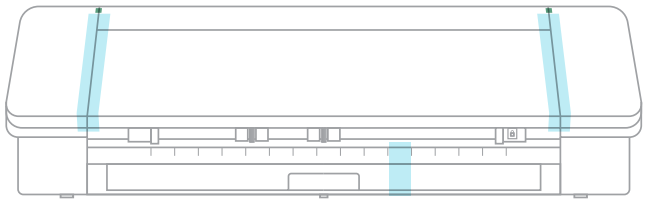
Odpakowywanie urządzenia

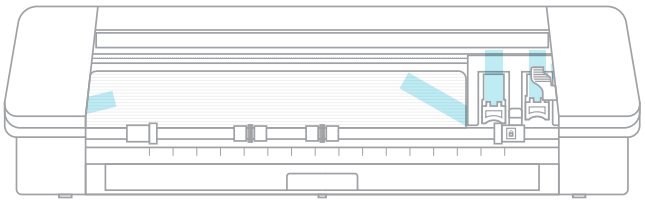
Urządzenie Cameo jest chronione za pomocą taśmy, pianki oraz opakowania kartonowego w celu zabezpieczenia części ruchomych w czasie transportu oraz urządzenia przed uszkodzeniami.

Należy wyjąć urządzenie Silhouette Cameo® z opakowania oraz ściągnąć taśmę zabezpieczającą pokrywę oraz inne części.

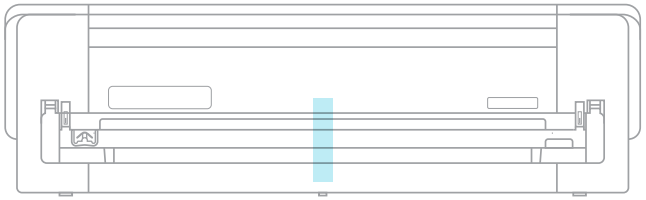
Należy ściągnąć trzy paski przylegające do plastikowych pokryw znajdujących się z przodu urządzenia; dwa z nich są umieszczone na pokrywach bocznych, a jeden znajduje się na górnej pokrywie.

Następnie należy delikatnie podnieść pokrywę i wsunąć ją. Należy ściągnąć taśmę, a także wyjąć wkładkę kartonową oraz widoczną piankę.



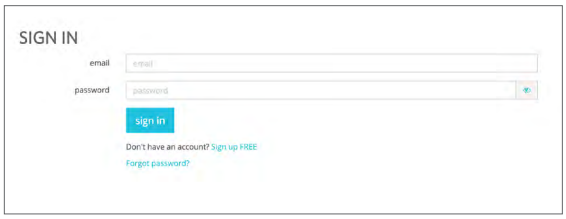


Należy pamiętać o ściągnięciu paska taśmy znajdującego się na tylnej części urządzenia, który zabezpiecza ostrze poprzeczne.

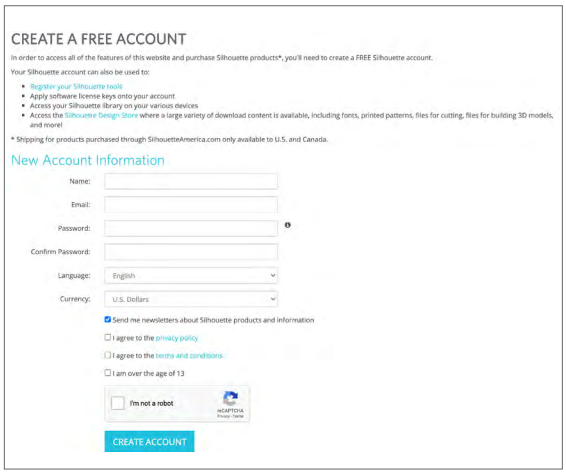


Rejestracja urządzenia

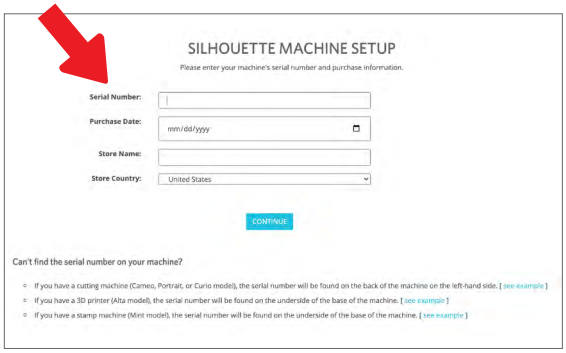
W celu poprawnej konfiguracji urządzenia należy odwiedzić stronę SilhouetteAmerica.com/setup. W pierwszej kolejności należy, o ile jest to konieczne, utworzyć konto Silhouette oraz zarejestrować urządzenie. Wykonanie tego kroku umożliwi dostęp do 100 bezpłatnych wzorów poprzez bibliotekę Silhouette Library.



W razie posiadania konta należy wprowadzić dane uwierzytelniające oraz kliknąć „Sign In” („Zaloguj się”).



Jeżeli tak nie jest, należy kliknąć odnośnik „Sign Up FREE” („Zarejestruj się BEZPŁATNIE”). Należy wprowadzić stosowne dane. Po zakończeniu tego kroku należy nacisnąć przycisk „Create Account” („Utwórz konto”).



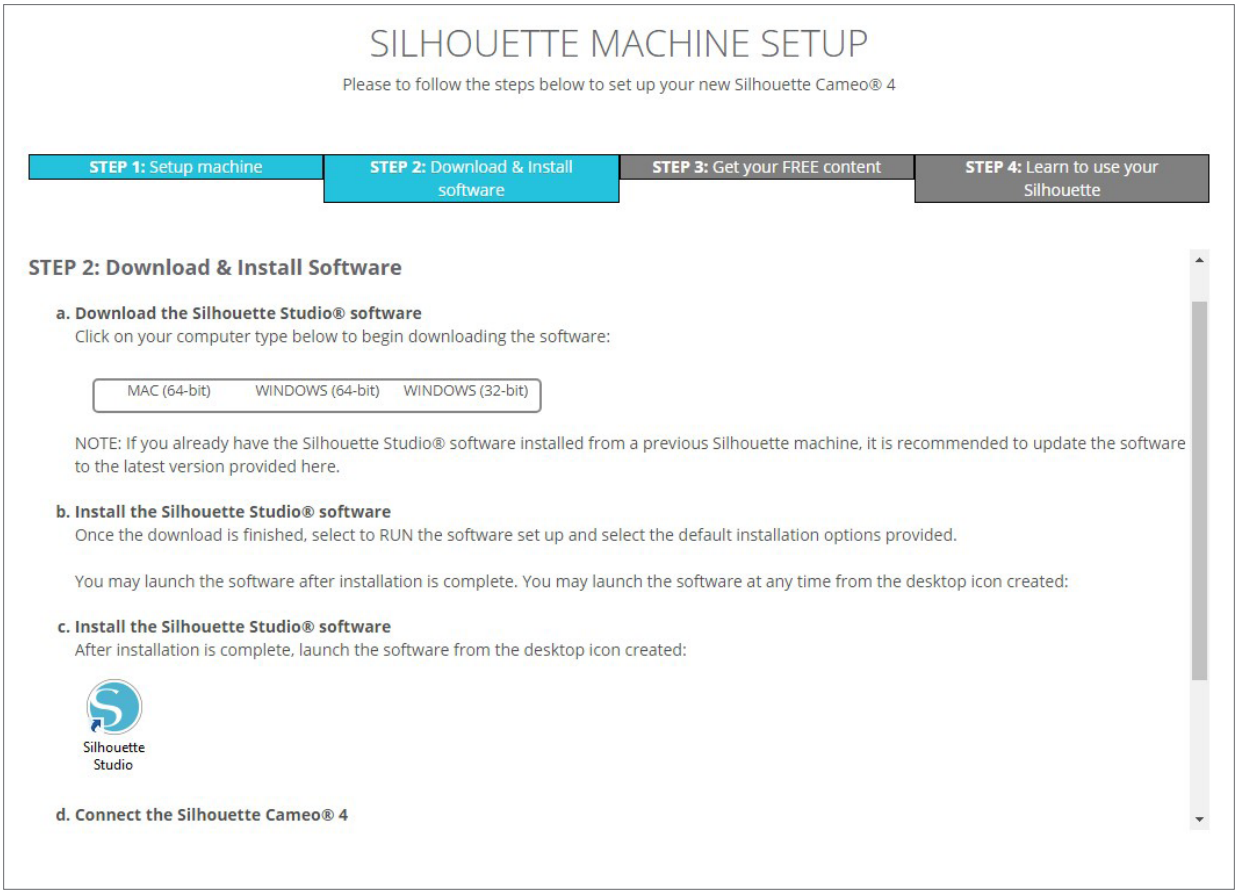
Następnie należy wprowadzić swój adres. Po wysłaniu stosownych danych zostanie wyświetlony ekran służący do rejestracji urządzenia. Należy wprowadzić numer seryjny urządzenia. Numer seryjny znajduje się na naklejce umiejscowionej na tylnej części urządzenia, po prawej stronie. Ponadto należy wprowadzić datę zakupu oraz jego miejsce.

Kolejna sekcja zawiera informacje dotyczące gwarancji, o ile mają zastosowanie. Po ukończeniu procesu rejestracyjnego można przejść do konfiguracji urządzenia.

Pobieranie i instalacja Silhouette Studio®

Aby pobrać najnowszą wersję oprogramowania Silhouette Studio®, należy przejść do 2. kroku na stronie SilhouetteAmerica.com/setup. Należy wybrać system operacyjny (Mac lub Windows) oraz postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na komputerze w celu zainstalowania oprogramowania.

Instalacja oprogramowania jest konieczna do uruchomienia plotera tnącego Cameo – nie wolno pominąć tego kroku!



Więcej informacji dotyczących użytkowania oprogramowania Silhouette Studio® znajduje się w dalszej części niniejszej instrukcji użytkowania. W tym momencie należy zakończyć proces instalacji urządzenia.

1 miesiąc bezpłatnej, podstawowej subskrypcji

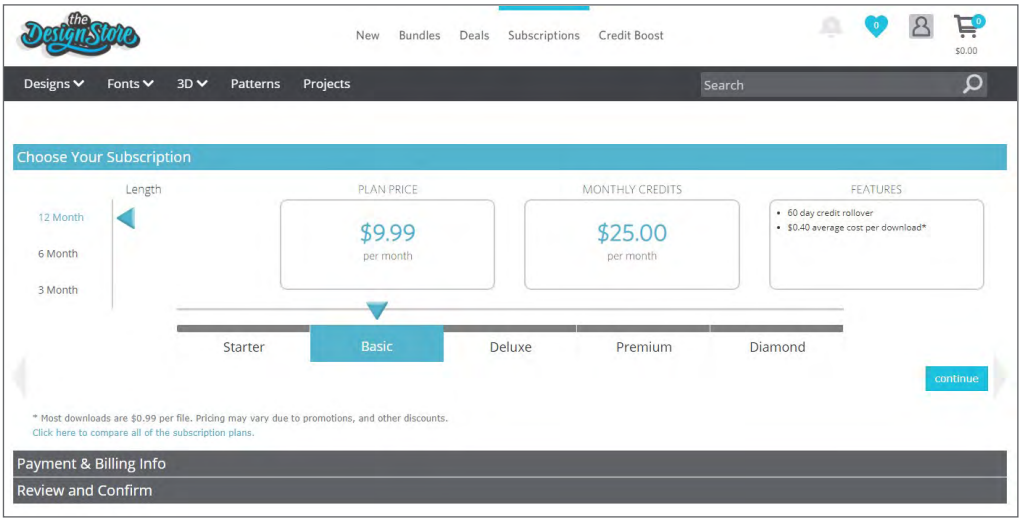
Po rejestracji urządzenia Silhouette można skorzystać z 1-miesięcznej, bezpłatnej subskrypcji do sklepu Silhouette Design Store. Po ukończeniu rejestracji należy pobrać kod promocyjny wysłany na adres e-mail Użytkownika.

Korzystając z subskrypcji, Użytkownik otrzyma pewną ilość środków w każdym miesiącu, które umożliwiają zakup wzorów. Ilość środków zależy od wybranego typu subskrypcji. Subskrypcja początkowa jest Podstawową subskrypcją oznaczającą zasilenie w wysokości 25 $ na miesiąc.

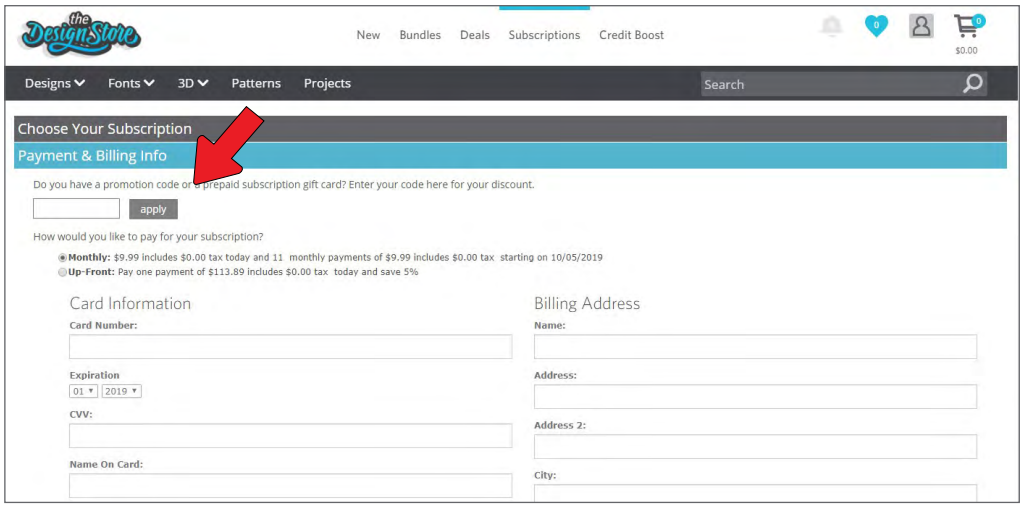
Aby skorzystać z darmowej, 1-miesięcznej subskrypcji, należy przejść do sklepu Silhouette Design Store. W tym celu należy otworzyć przeglądarkę oraz przejść na stronę SilhouetteDesignStore.com lub nacisnąć przycisk STORE (SKLEP) w Silhouette Studio® (znajdujący się w górnej części ekranu, po prawej stronie).

Następnie należy zalogować się na swoje konto Silhouette w sklepie ze wzorami – Design Store. Należy wprowadzić takie same dane, jak w czasie rejestracji urządzenia. Aby zalogować się na swoje konto, należy kliknąć przycisk Sign In (Zaloguj się) znajdujący się w górnej części ekranu, po prawej stronie. Należy wprowadzić swój adres e-mail oraz hasło i kliknąć przycisk Sign In (Zaloguj się).

Następnie należy przejść do górnej części strony głównej i kliknąć Subscriptions (Subskrypcje) lub wprowadzić SilhouetteDesignStore.com/subscription-signup. Powinna wyświetlić się następująca strona.



Aby przejść do kolejnego kroku, należy wybrać Basic tier (Podstawowa subskrypcja) oraz kliknąć Continue (Kontynuuj) lub sekcję z opisem „Payment & Billing Info” („Informacje dot. płatności oraz rozliczeń”). W tym miejscu można wprowadzić swój kod promocyjny oraz kliknąć Apply (Zastosuj) w celu uzyskania 1-miesięcznej subskrypcji. Po uzupełnieniu informacji należy przejść do kolejnego kroku w celu sprawdzenia i potwierdzenia swojej subskrypcji.



Dostęp do 100 bezpłatnych wzorów w Bibliotece

Po rejestracji urządzenia Cameo 4 Użytkownik będzie mógł korzystać z dostępu do 100 darmowych i wyjątkowych wzorów, które są częścią zestawu niniejszego urządzenia.

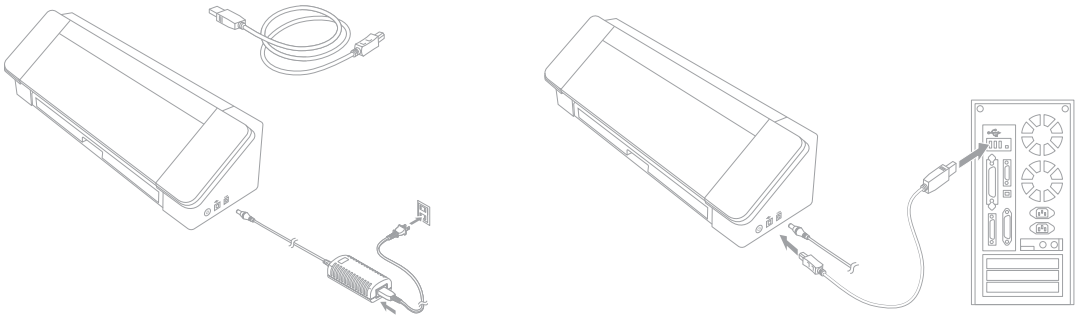
Aby przeglądać bezpłatne wzory, należy przejść do zakładki Library (Biblioteka) w Silhouette Studio®. Program poprosi Użytkownika o zalogowanie się na konto Silhouette, o ile Użytkownik wcześniej tego nie zrobił. Następnie należy przejść do folderów znajdujących się po lewej stronie. Należy kliknąć „Free with Machine" („Bezpłatne wzory w zestawie z urządzeniem"), a następnie „Silhouette Cameo® 4".

UWAGA: jeżeli specjalna, darmowa zawartość dla urządzenia Silhouette Cameo® 4 nie wyświetli się, należy zamknąć program i potwierdzić rejestrację Silhouette Cameo® 4. Następnie można ponownie uruchomić program w celu zlokalizowania zawartości. Jeżeli problemy nadal występują, należy wysłać wiadomość e-mail na adres support@silhouetteamerica.com

UWAGA: chociaż połączenie z Internetem przy wstępnej konfiguracji jest wymagane, Użytkownik może uzyskać dostęp do całej zawartości biblioteki Silhouette Library offline i w tym trybie z niej korzystać. Biblioteka Silhouette Library, w tym zawartość i jej układ, jest synchronizowana na urządzeniach, za pomocą których loguje się Użytkownik.

Podłączanie urządzenia Cameo 4

Ploter Silhouette Cameo® należy podłączyć do źródła zasilania. Najpierw należy podłączyć przewód oraz zasilacz, a następnie przewód do urządzenia Cameo. Przewód zasilający należy podłączyć do gniazdka ściennego.



Następnie urządzenie należy podłączyć do komputera za pomocą przewodu USB. W następnej kolejności należy nacisnąć okrągły przycisk zasilania w celu włączenia urządzenia.

Jeżeli program Silhouette Studio® nie jest uruchomiony, należy go otworzyć. Należy przejść do zakładki Send (Wyślij; znajduje się w górnym prawym rogu ekranu) w celu otwarcia panelu Send (Wyślij). Następnie należy sprawdzić, czy urządzenie jest podłączone oraz czy jego status to „Ready" („Gotowe").

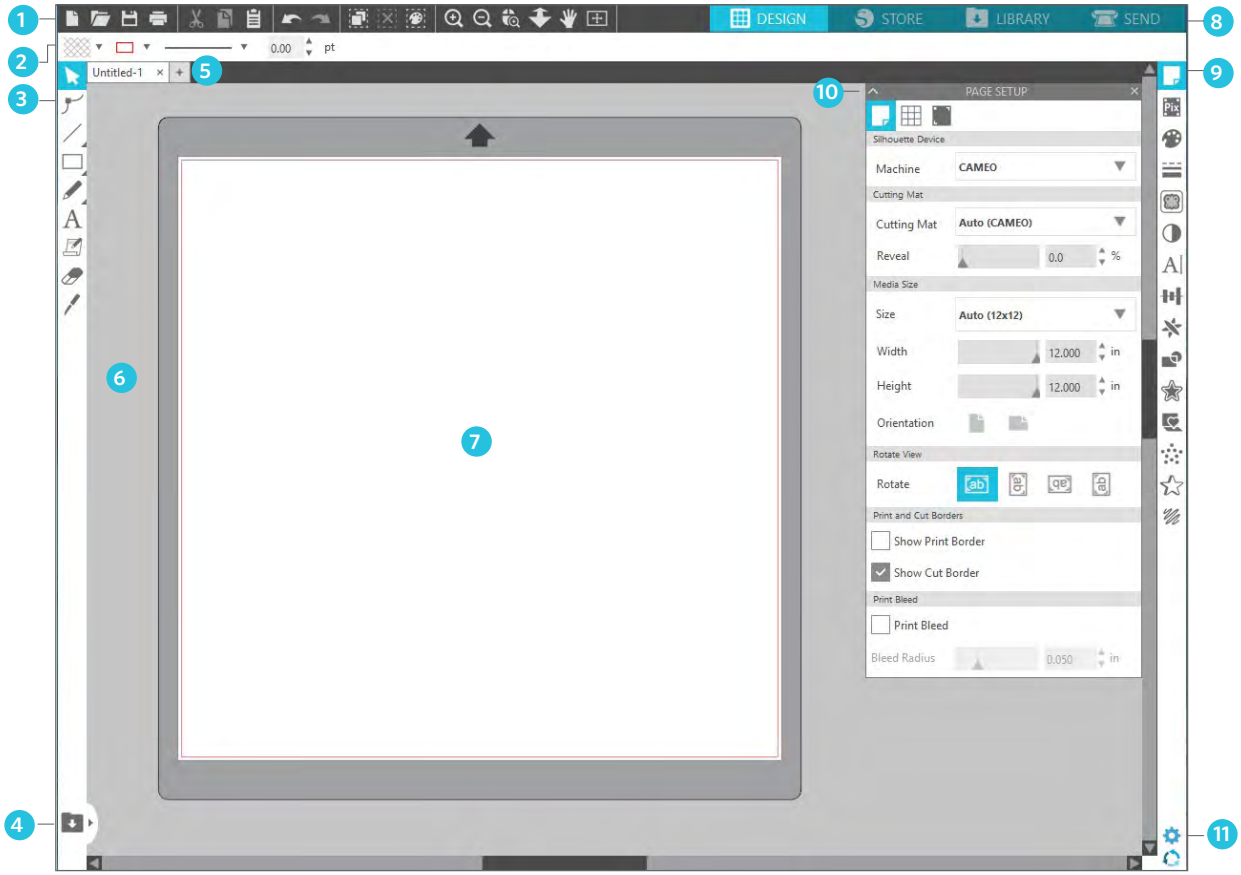
Wykonanie odpowiednich działań (kliknięcie ikony urządzenia oraz jego wybranie) może być konieczne w celu prawidłowego podłączenia urządzenia.

Użytkowanie Silhouette Studio®

Po pobraniu programu Silhouette Studio® Użytkownik powinien nauczyć się, jak z niego korzystać. Aby otworzyć program Silhouette Studio®, należy odnaleźć ikonę Silhouette Studio® na pulpicie lub w Menu Start na komputerze PC lub w folderze Applications (Aplikacje) na komputerze MAC. W celu uruchomienia aplikacji należy dwukrotnie kliknąć ikonę.

Po wczytaniu programu Silhouette Studio® na ekranie wyświetlą się: pusty obszar roboczy (12 x 12 cal) oraz narzędzia ułożone wokół niego.

Korzystając z niniejszej instrukcji użytkownika, Użytkownik pozna podstawy użytkowania programu. W celu uzyskania dodatkowych informacji należy zapoznać się z instrukcją użytkowania programu Silhouette Studio®. Instrukcja użytkowania znajduje się na stronie SilhouetteAmerica.com/setup przy 6. kroku oraz na stronie Silhouette101.com.

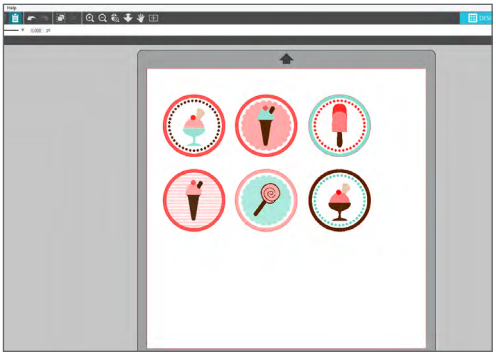


Opis obszaru roboczego

1. Narzędzia dokumentu — narzędzia potrzebne do wprowadzania zmian w dokumencie lub wybierania obiektów.
2. Pasek narzędzi szybkiego dostępu — wyświetlane narzędzia są uzależnione od wykonywanego zadania i pozwalają na łatwiejsze wprowadzanie zmian.
3. Narzędzia do rysowania — narzędzia do rysowania służą do tworzenia figur / nadawania kształtu oraz dodawania tekstu na obszarze roboczym.
4. Wyświetlanie biblioteki w trybie podzielonego ekranu — ten przycisk pozwala na wyświetlanie biblioteki / obszaru roboczego w trybie podzielonego ekranu.
5. Zakładki dokumentu — zakładki służące do przełączania pomiędzy otwartymi dokumentami.
6. Obszar przechowywania (szary) — taki obszar może zostać wykorzystany do przechowania wzorów w przypadku zmiany układu obszaru roboczego. Wzory umieszczone na tym obszarze nie będą wycinane ani drukowane.
7. Aktywny obszar wycinania — w tym miejscu można tworzyć oraz umieszczać wzory. Wszystko, co znajduje się na tym obszarze, może zostać wycięte lub wydrukowane.
8. Zakładki nawigacyjne — zakładki, które umożliwiają przejście do różnych sekcji oprogramowania.
9. Narzędzia Silhouette Studio® — narzędzia posiadające różne funkcje, które można wykorzystać do dostosowania wzorów.
10. Panele — w tym miejscu wyświetlane są panele narzędzi Silhouette Studio®, które pozwalają Użytkownikowi na korzystanie z dodatkowych opcji.
11. Preferencje i motywy — opcje umożliwiające dostosowanie preferencji oraz wybór ustawień dla programu Silhouette Studio®.

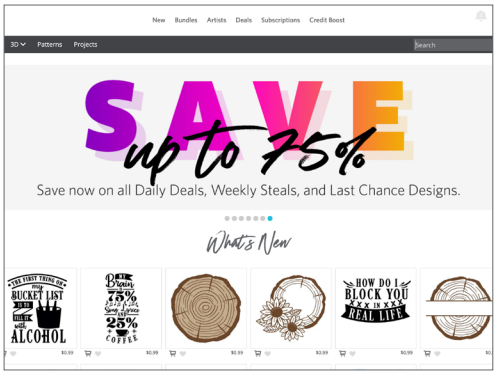
Zakładki nawigacyjne

W górny prawym rogu znajdują się cztery zakładki:



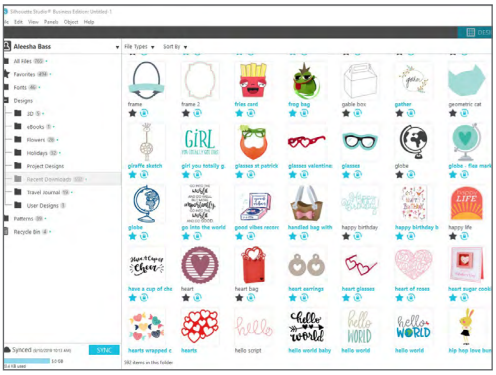
Design (Projekt)

Ten obszar to przestrzeń robocza służąca do tworzenia projektów. Składa się z pasków narzędzi, białej strony z obszarem roboczym oraz szarego obszaru przechowywania. Aby po przejściu do Biblioteki, sklepu Silhouette Design Store lub menu Send (Wyślij) powrócić na stronę z projektem, należy kliknąć zakładkę Design (Projekt).



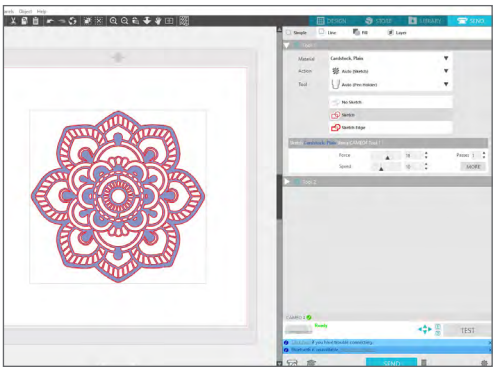
Store (Sklep)

Po połączeniu z Internetem zakładka Store (Sklep) otwiera okno przeglądarki i przekierowuje Użytkownika do sklepu Silhouette Design Store, w którym można przeglądać wzory i dokonać ich zakupu.



Biblioteka

Użytkownik może uzyskać dostęp do zapisanych wzorów za pomocą zakładki Library (Biblioteka). Dodając foldery oraz podfoldery, Użytkownik może sortować wzory oraz zarządzać nimi w dowolny sposób. Wzory mogą być przechowywane na komputerze Użytkownika lub w bibliotece Silhouette Library.

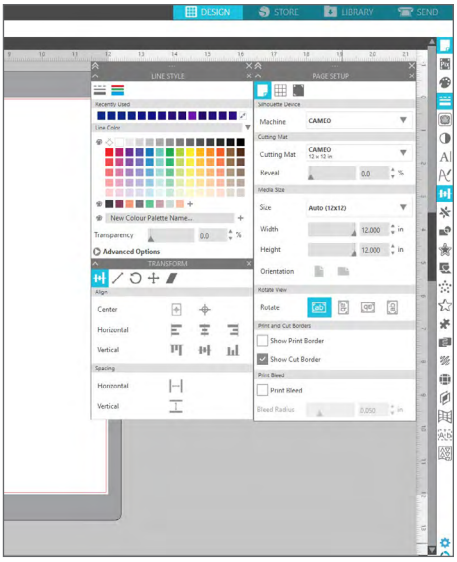


Send (Wyślij)

Zakładka Send (Wyślij) pozwala na dostosowanie wycinania wzorów oraz ich wysyłanie do Silhouette. Ta sekcja działa w podobny sposób do opcji Wyślij do druku występującej w innych programach.

Obszar roboczy

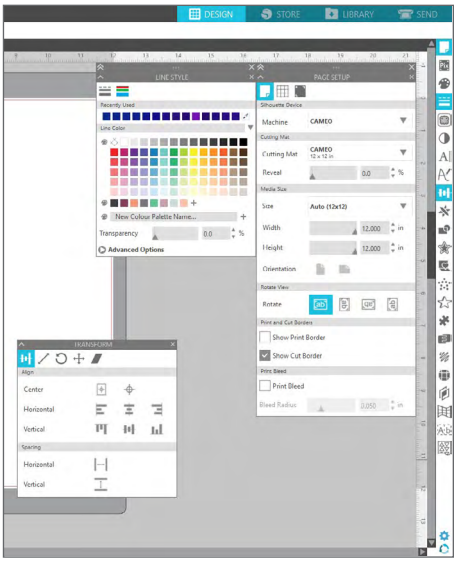
Obszar roboczy to pierwsza widoczna przestrzeń po uruchomieniu programu Silhouette Studio® i w tym miejscu Użytkownik najprawdopodobniej spędzi większość swojego czasu. Dlatego też należy nauczyć się, jak korzystać z takiego obszaru w celu tworzenia swoich wzorów.



Panele

Każda ikona narzędzia w programie Silhouette Studio® wywołuje swój panel. Panele otwierają się po prawej stronie obszaru roboczego, obok ikon narzędzi Silhouette. Panel, który otwiera się domyślnie, to panel Page Setup (Ustawienia strony). Pozwala na wprowadzenie żądanych zmian na obszarze roboczym, takich jak wybór urządzenia, rozmiaru strony oraz wymiarów materiału (lub nośnika).

Użytkownik może otworzyć jeden lub wiele paneli w danym czasie. Aby korzystać z wielu paneli, należy kliknąć i przeciągnąć pasek z nazwą w stosowne miejsce, a następnie kliknąć odpowiednią ikonę w celu otworzenia kolejnego panelu. Użytkownik może otworzyć nieograniczoną liczbę paneli w tym samym czasie i może umieszczać je w dowolnym miejscu na obszarze projektu.



Minimalizowanie paneli

Użytkownik może zminimalizować panele, klikając strzałkę znajdującą się po lewej stronie panelu. W celu dostosowania ekranu aplikacji można minimalizować i przesuwać panele oraz zmieniać ich układ w dowolny sposób. Po zamknięciu stosownych paneli, panele znajdujące się poniżej zastąpią ich miejsce.

Trwałe panele

Trwałe panele to panele, które są umieszczane w górnej części obszaru roboczego lub obok siebie. Panele nie muszą do siebie przylegać. Użytkownik może przesunąć grupy paneli lub pojedyncze panele w dowolne miejsce na ekranie. Jeżeli jest tak potrzeba, można otworzyć wiele paneli w celu wprowadzenia zmian przy użyciu różnych narzędzi lub można korzystać tylko z jednego panelu, o ile takie rozwiązanie będzie wystarczające.

Panele posiadające wiele ikon

Niektóre panele zawierają jedną ikonę, np. PixScan™ lub Panel zawijania. Inne panele zawierają grupę powiązanych ikon. Dostęp do takich ikon jest możliwy za pośrednictwem oddzielnych zakładek panelu. Na przykład, Panel przekształcania zawiera ikony Wyrównaj, Skaluj, Obracaj, Przesuwaj oraz, w przypadku wersji Designer Edition, Przytnij.

Tryb panelu

Tryb panelu można dostosować w panelu Preferences (Preferencje). W Defaults (Domyślne) można wybraćsposób otwierania paneli.

- Single Panel Mode (Tryb pojedynczego panelu): można otworzyć tylko jeden panel w danym czasie. W przypadku otworzenia jednego panelu i po kliknięciu kolejnej ikony nowy panel zastąpi poprzednio otwarty panel.
- Flexible Panel Mode (Elastyczny tryb paneli): tryb jest domyślny. Tak jak w przypadku Trybu pojedynczego panelu, Elastyczny tryb zastąpi panel znajdujący się w domyślnym miejscu, ale nie zastąpi przesuniętego panelu.
- Multiple Panel Mode (Tryb wielu paneli): wszystkie nowe panele zostaną otwarte niezależnie od liczby otwartych paneli.

Rysowanie

Po lewej stronie znajduje się pasek z narzędziami służącymi do tworzenia figur / nadawania kształtu oraz dodawania tekstu.

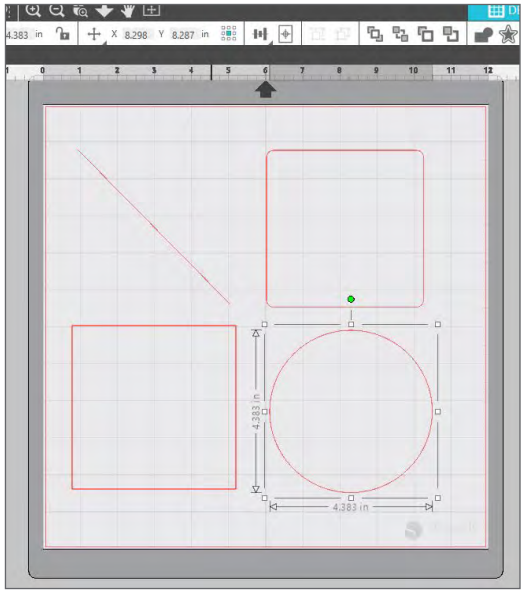
Zaznaczenie
Edytuj punkty
Linia
Rysowanie
Rysowanie odręczne
Tekst
Notatka
Gumka
Nóż

Uwaga: w przypadku korzystania z innej wersji programu Silhouette Studio® (np. Silhouette Studio® Designer Edition) może się okazać, że są dostępne dodatkowe narzędzia, które nie są wymienione w tym dokumencie. Aby dowiedzieć się więcej o takich narzędziach, należy zapoznać się z instrukcją użytkowania programu Silhouette Studio®.

Podstawowe kształty

Linia

W celu narysowania linii należy wybrać Linię z paska z narzędziami po lewej stronie. W celu narysowania linii należy kliknąć i przeciągnąć myszką lub kliknąć w jednym miejscu, aby zacząć rysować, oraz kliknąć w drugim, aby zakończyć rysowanie.



- Aby umieścić poziomą lub pionową linię, lub linię pod kątem 45°, należy przytrzymać klawisz SHIFT w trakcie rysowania linii.

Prostokąty/Kwadraty

W celu narysowania prostokąta należy wybrać Prostokąt z paska z narzędziami po lewej stronie. W celu narysowania prostokąta należy kliknąć i przeciągnąć myszką lub kliknąć w jednym miejscu, aby wyznaczyć róg prostokąta, oraz kliknąć w drugim, aby wyznać róg po przeciwnej stronie.

- Aby narysować kwadrat, należy przytrzymać klawisz SHIFT w trakcie rysowania prostokąta.
- Aby narysować prostokąt od środka, a nie od narożnika, należy przytrzymać klawisz ALT (OPTION w przypadku komputera Mac®).
- Aby narysować kwadrat wyśrodkowany względem pierwszego kliknięcia, należy przytrzymać klawisze SHIFT oraz ALT (SHIFT oraz OPTION w przypadku komputera Mac®).

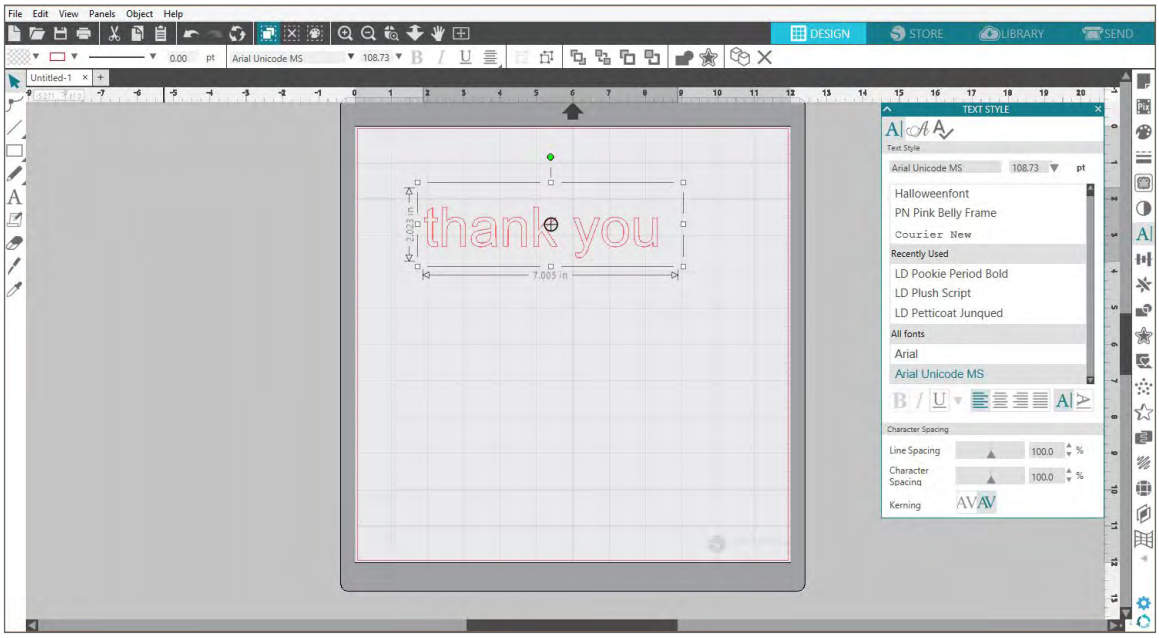
Rysowanie odręczne

Aby rysować przy użyciu opcji Rysowanie odręczne, należy wybrać stosowne narzędzie z paska z narzędziami po lewej stronie. Można wybrać standardową opcję Rysowanie odręczne lub Gładkie rysowanie odręczne. Aby coś narysować, należy kliknąć i utworzyć żądany kształt na obszarze roboczym.

W celu dostosowania utworzonego kształtu można skorzystać z opcji Edytuj punkty. To narzędzie umożliwia dodanie punktów do widocznego kształtu oraz pozwala na ich przesuwanie.

Tekst

Aby wycinać litery lub słowa przy użyciu dowolnej czcionki zainstalowanej na komputerze, należy wybrać opcję Tekst z paska z narzędziami znajdującego się po lewej stronie ekranu. Po wybraniu opcji Tekst należy kliknąć w dowolnym miejscu na stronie oraz wprowadzić tekst. Zostanie wybrana domyślna czcionka, którą można z łatwością zmienić w wyświetlonym panelu Styl tekstu.



Po wybraniu opcji Tekst i kliknięciu strony pojawi się migający kursor. Można zacząć wpisywać dowolne litery, słowa lub zdania.

W czasie wpisywania lub edycji tekstu po prawej stronie ekranu widoczny będzie panel Styl tekstu. Korzystając z niego, Użytkownik może zmienić czcionkę, rozmiar tekstu, grubość czcionki, justowanie, odstępy między znakami oraz odstępy między liniami. Przed zmianą czcionki, jej rozmiaru, grubości itp. należy użyć myszki i zaznaczyć tekst.

Aby skończyć wprowadzanie tekstu, należy kliknąć w dowolnym miejscu na stronie (poza obszarem tekstu). Kliknięcie zamknie tryb edycji tekstu i odznaczy tekst. W razie potrzeby edycji tekstu, należy wybrać opcję Zaznaczenie i dwukrotnie kliknąć tekst na stronie (opcja Zaznaczenie znajduje się na pasku z narzędziami po lewej stronie).

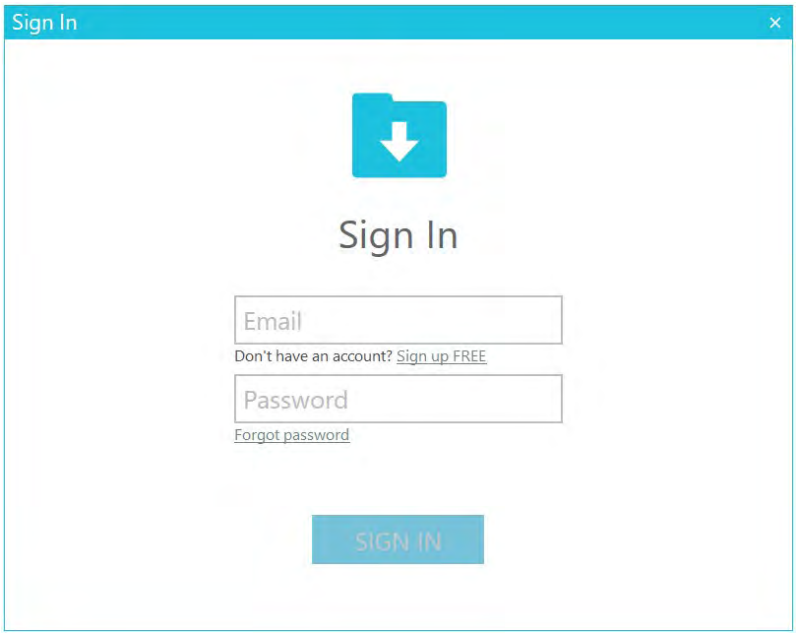
- Aby przesunąć tekst w wybrane miejsce na stronie, należy go kliknąć i przeciągnąć w to miejsce.
- Aby zmienić rozmiar tekstu, należy go zaznaczyć oraz kliknąć i przeciągnąć jeden z narożnych uchwytów.
- Aby obrócić tekst, należy go wybrać, a następnie kliknąć oraz przeciągnąć kółko wyświetlane powyżej obiektu.

Biblioteka

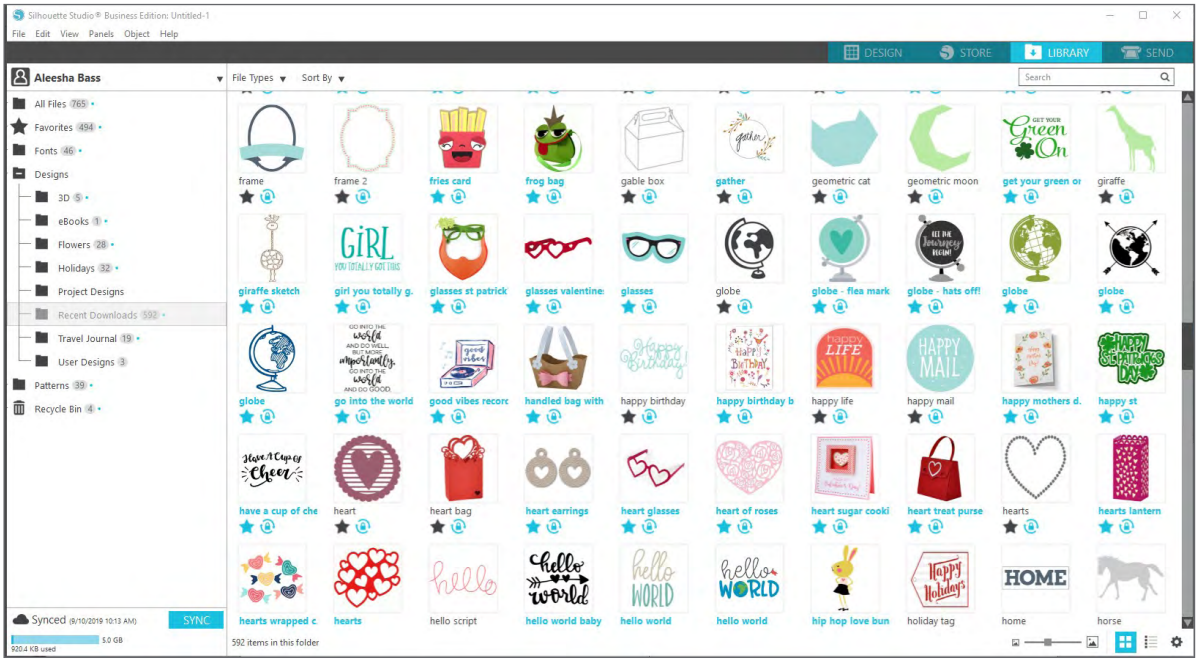
Logowanie

Biblioteka to miejsce, w którym znajdują się wszystkie wzory zakupione poprzez sklep Silhouette Design Store. Ponadto można zapisać własne wzory w bibliotece Silhouette Library.

Po kliknięciu zakładki Library (Biblioteka) Użytkownik może zostać poproszony o zalogowanie się na konto Silhouette, o ile wcześniej tego nie zrobił. Należy wprowadzić swój adres e-mail oraz hasło, a następnie kliknąć „Sign In” („Zaloguj się”). W przypadku braku konta Silhouette należy kliknąć odnośnik „Sign Up FREE” („Zarejestruj się BEZPŁATNIE”).



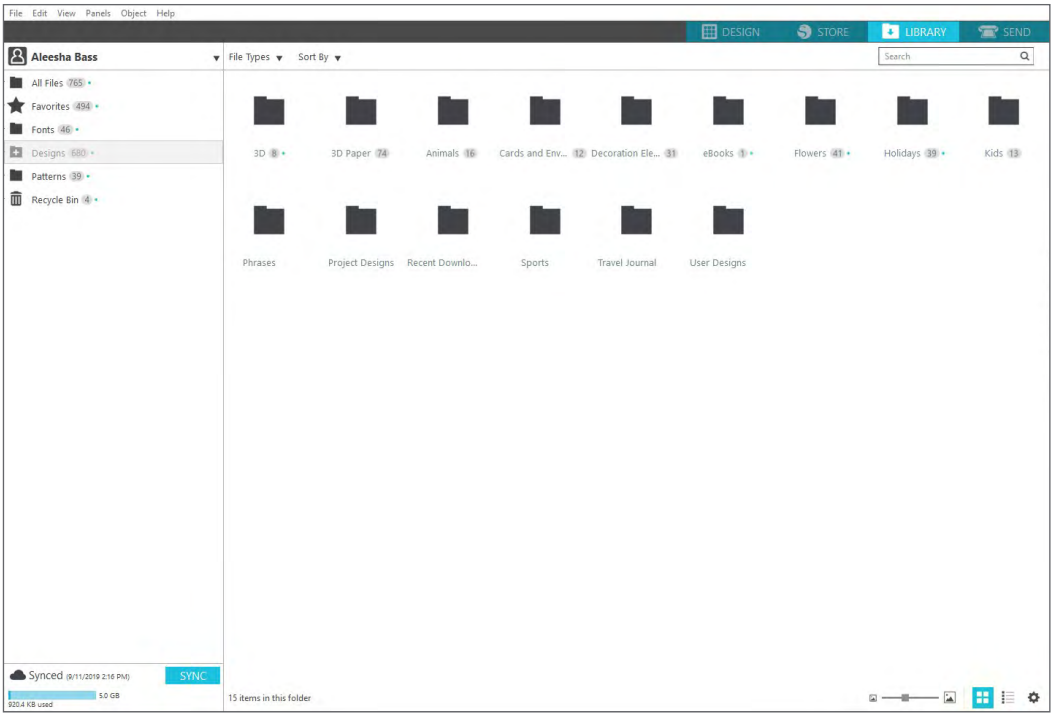
Po zalogowaniu po lewej stronie widoczne będą foldery, a po prawej – wzory. Brak wzorów nie jest problemem! Później będzie wystarczająco czasu, by je dodać.



Zarządzanie biblioteką

Tworząc nowe foldery dla wzorów, Użytkownik może nimi zarządzać w swojej Bibliotece.

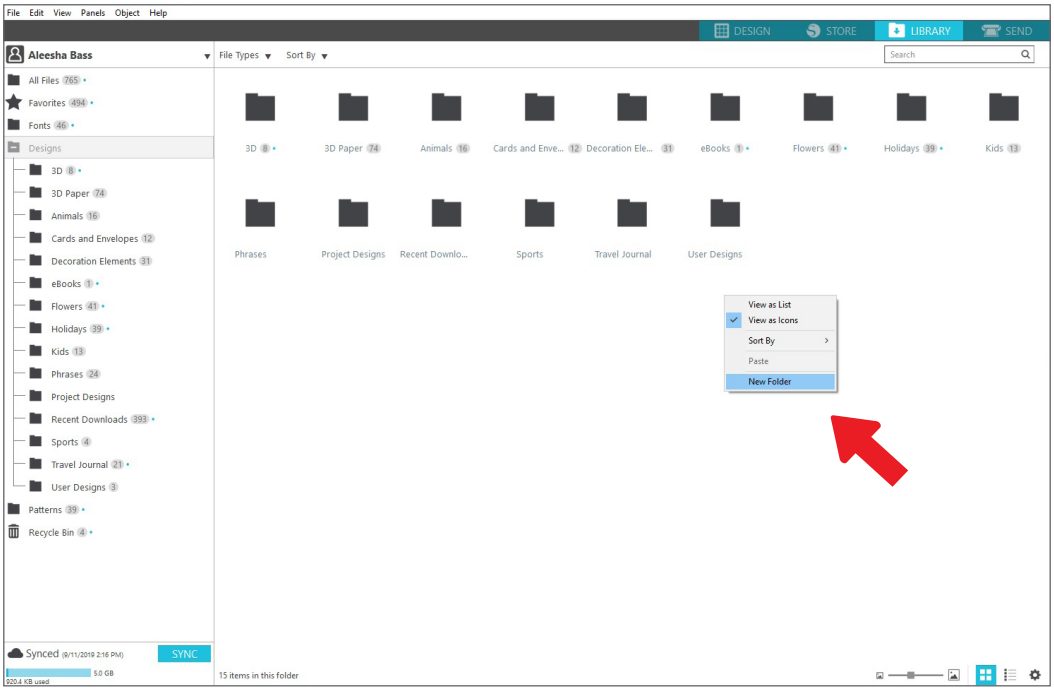
Można przeciągać dowolne wzory z okna po prawej stronie do nowo utworzonego folderu w panelu Folders (Foldery) po lewej stronie. Liczby podane w kółkach obok folderów informują o liczbie wzorów znajdujących się w nich.



Po dokonaniu zakupu wzorów za pośrednictwem sklepu Silhouette Design Store, zakupione wzory pojawią się w Recent Downloads (Ostatnio pobrane). Wzory można przenosić z tego folderu do innych folderów.

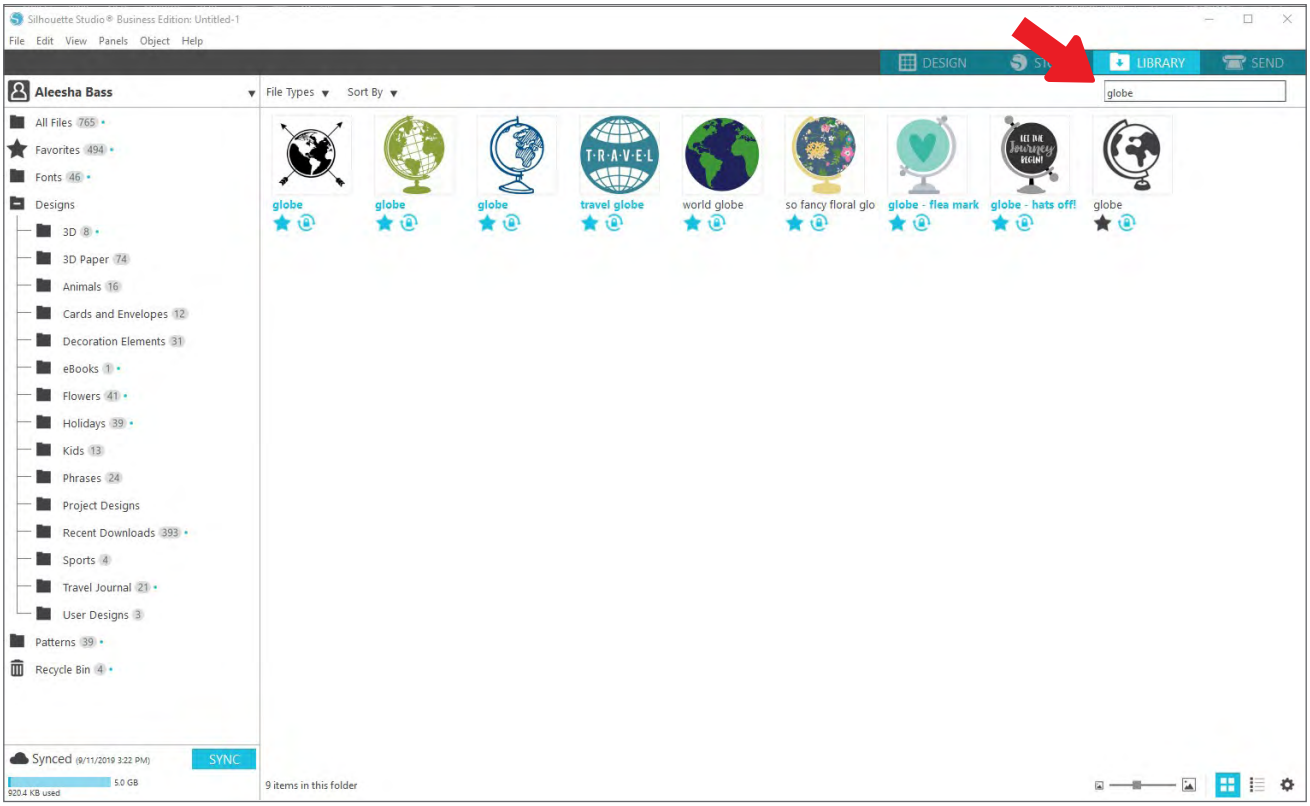
Aby dodać foldery do swojej biblioteki, należy kliknąć folder Designs (Wzory). Należy kliknąć prawym przyciskiem myszki dowolne miejsce w folderze i wybrać „New Folder” („Nowy folder”). Pojawi się nowy folder o nazwie „Untitled Folder” („Folder bez nazwy”) – można ją zmienić.

W ten sposób można dodawać kolejne foldery oraz podfoldery.



Wyszukiwanie wzorów w Bibliotece

Wzory, które można zakupić za pośrednictwem sklepu Silhouette Design Store, posiadają przypisane słowa, co ułatwia wyszukiwanie wzorów. Jeżeli Użytkownik chce wyszukać dany wzór, powinien otworzyć bibliotekę poprzez kliknięcie zakładki Library (Biblioteka). Następnie należy przejść do pola wyszukiwania znajdującego się w górnej części po prawej stronie oraz wprowadzić słowo kluczowe.



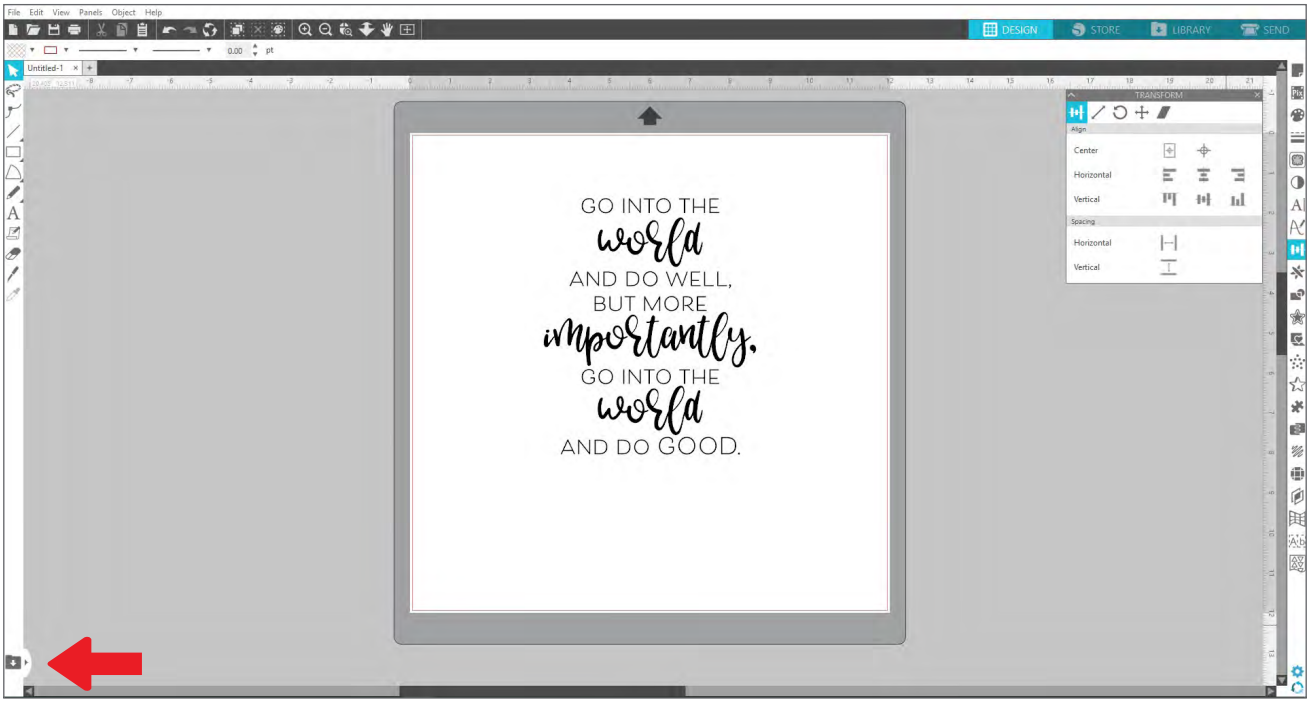
Wykorzystanie wzorów dostępnych w Bibliotece

Po odnalezieniu żądanego wzoru należy dwukrotnie go kliknąć, aby umieścić go na swojej stronie. Ponadto można kliknąć prawym przyciskiem myszki dany wzór i wybrać „Open [file name]" („Otwórz [nazwa pliku]"). Takie działanie automatycznie zamknie bibliotekę i przekieruje Użytkownika na stronę z projektem. Bibliotekę można z łatwością ponownie otworzyć – wystarczy kliknąć zakładkę Library (Biblioteka).

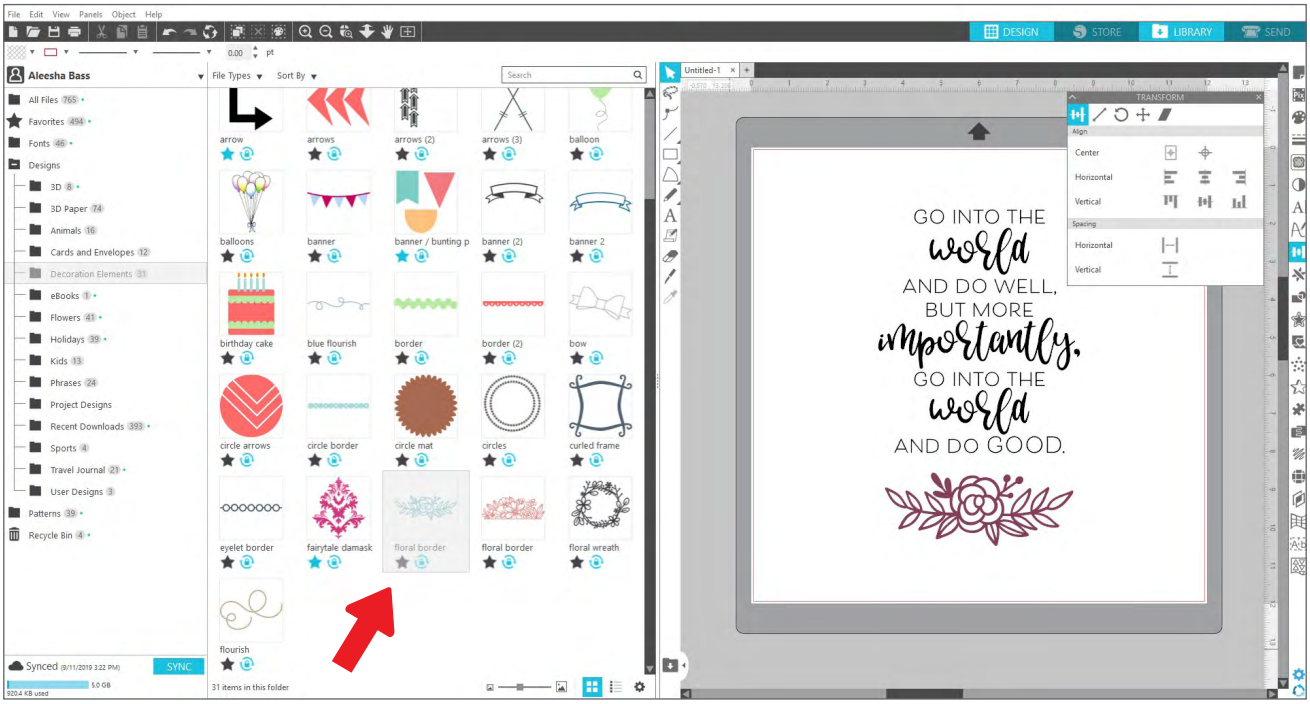
Aby opuścić bibliotekę bez wklejania wzoru, należy kliknąć zakładkę Design (Projekt). Takie działanie przekieruje Użytkownika do obszaru roboczego. Można również kliknąć zakładkę Store (Sklep) w celu wyszukania dodatkowych wzorów.

Wyświetlanie Biblioteki w trybie podzielonego ekranu

Aby wyświetlać obszar roboczy oraz bibliotekę Silhouette Library w tym samym czasie, należy skorzystać z funkcji Wyświetlanie Biblioteki w trybie podzielonego ekranu. Aby podzielić ekran, należy przejść do ekranu Design (Projekt). Następnie należy przejść na dół ekranu i po lewej stronie kliknąć folder ze strzałką skierowaną w dół (inaczej zwaną ikoną Biblioteki) lub kliknąć trójkąt skierowany w prawo. To działanie uruchomi tryb podzielonego ekranu.



Po włączeniu funkcji podzielonego ekranu Użytkownik może przeglądać foldery w swojej bibliotece w celu odnalezienia właściwego wzoru do dodania do strony z projektem. Aby umieścić wzór na stronie z projektem, należy dwukrotnie kliknąć wzór lub kliknąć i przeciągnąć go.



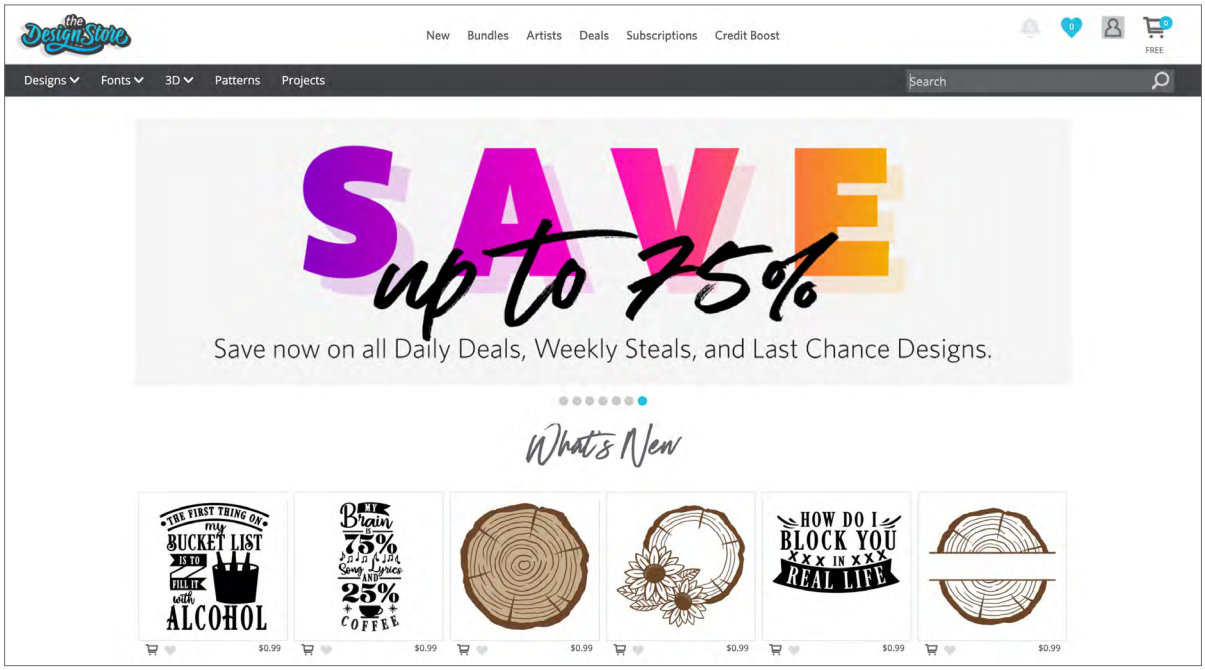
W celu ukrycia sekcji biblioteki po zakończeniu pracy w tym trybie należy kliknąć tę samą ikonę biblioteki znajdującą się pośrodku podzielonego ekranu.

Sklep Silhouette Design Store

Sklep Silhouette Design Store zawiera ponad 170 000 wzorów — w tym proste wykroje, skomplikowane wzory, czcionki i zdania, wzory 3D i więcej — a wszystko to można wyciąć przy użyciu urządzenia Silhouette. Większość wzorów kosztuje tylko 99 ¢. Wyprzedaże w sklepie Design Store są organizowane regularnie, a zwykle co tydzień umieszczany jest bezpłatny wzór.

Aby uzyskać dostęp do sklepu Silhouette Design Store, należy kliknąć zakładkę Store (Sklep) w górnym prawym rogu programu. To działanie wywoła okno przeglądarki i przekieruje Użytkownika do sklepu.

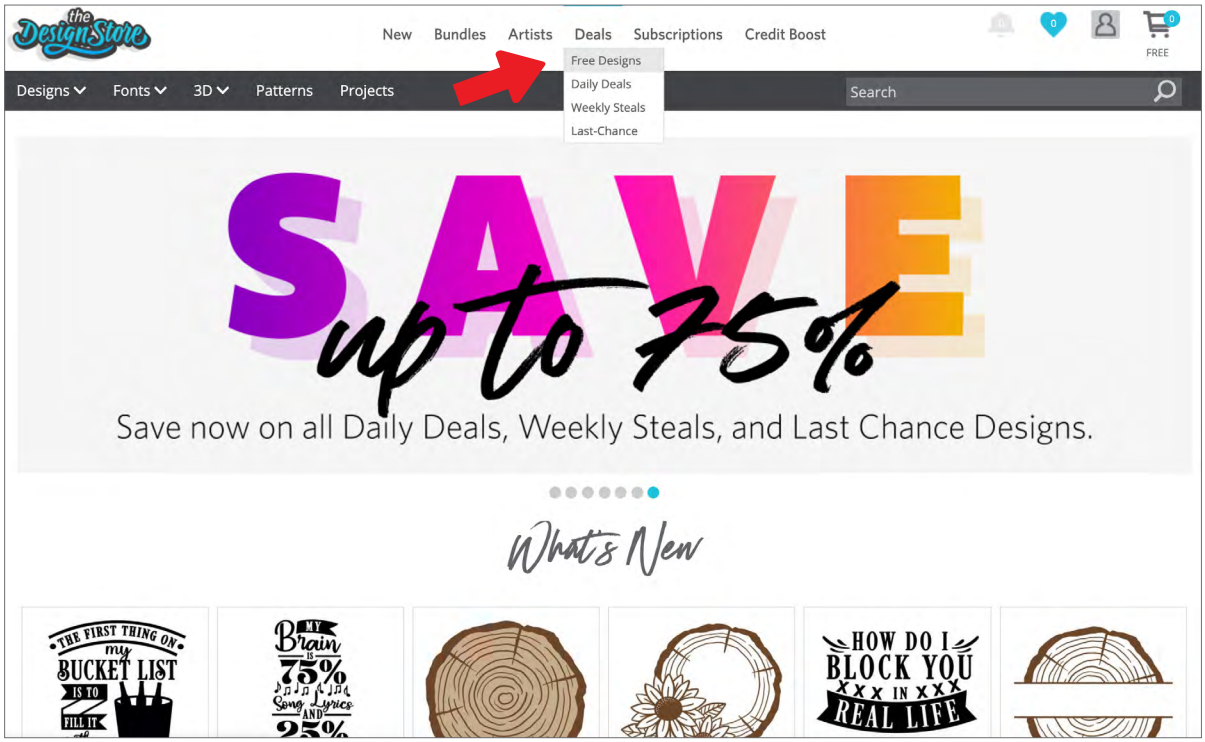
Bezpłatny wzór tygodnia zostanie wyświetlony na stronie Deals (Okazje). Można także sprawdzić inne okazje, nowe wzory, modne wzory i nie tylko.



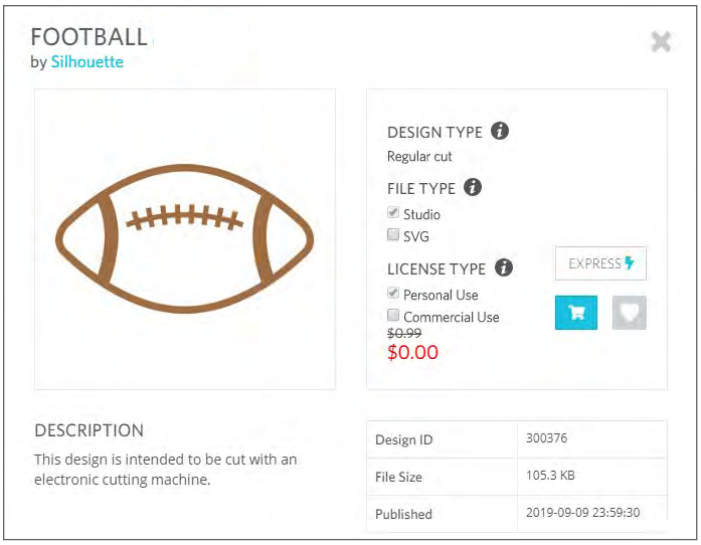
Użytkownik może wyszukać wzory, wpisując słowa kluczowe w pasku wyszukiwania, lub może skorzystać z menu w celu odnalezienia wzorów, które należą do danej kategorii.

Pobieranie wzorów

W tym momencie można pobrać darmowy wzór, klikając bezpłatny wzór w tym tygodniu. Free Design (Bezpłatny wzór) można odnaleźć na stronie Deals (Okazje) w sekcji „Free Designs” („Bezpłatne wzory”).



Po kliknięciu wzoru pojawi się okno z dodatkowymi informacjami na jego temat. W tym miejscu można sprawdzić rodzaj wzoru, typ pliku oraz cenę.



Aby dodać wzór do koszyka, należy kliknąć ikonę niebieskiego koszyka. Następnie należy kliknąć strzałkę lub ikonę w górnym prawym rogu Design Store (Sklep ze wzorami), aby przejść do koszyka.

W przypadku pobierania darmowego wzoru suma koszyka powinna wynosić 0 $.

Po sprawdzeniu zawartości koszyka należy kliknąć Checkout (Finalizacja zamówienia), aby kontynuować. W tym momencie Design Store (Sklep ze wzorami) poprosi o zalogowanie się przed pobraniem danego wzoru.

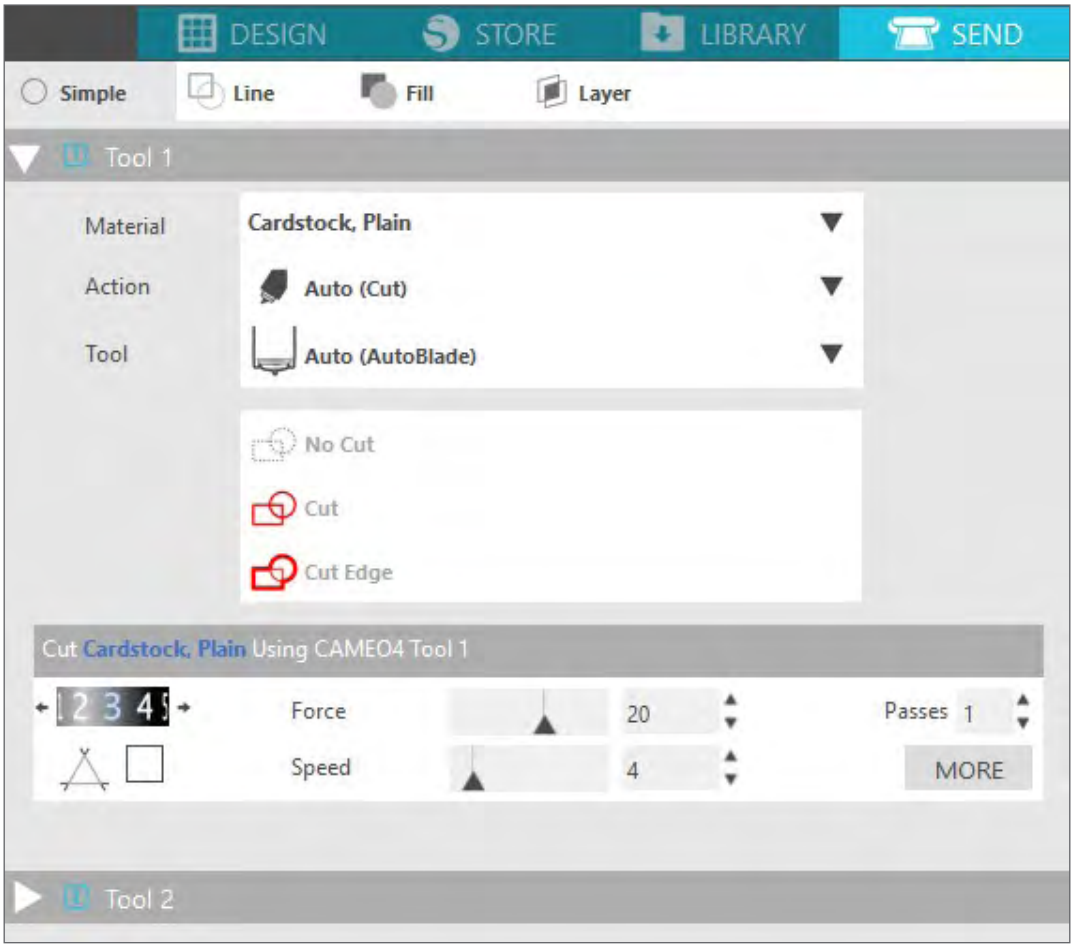
Użytkownik powinien już posiadać konto Silhouette. Jeśli tak nie jest, należy je utworzyć – cały proces zajmuje tylko kilka sekund. W celu utworzenia nowego konta należy kliknąć odnośnik „Zarejestruj się BEZPŁATNIE” na stronie logowania.

Po utworzeniu konta należy jeszcze raz przejść do koszyka i sfinalizować zamówienie. Użytkownik zostanie poproszony o potwierdzenie hasła przy każdej próbie pobrania wzorów.

Panel Send (Wyślij)

Po kliknięciu zakładki Send (Wyślij) po lewej stronie zostanie wyświetlony szary ekran projektu, a po prawej stronie – panel Send (Wyślij). Panel Send (Wyślij) pozwala na zmianę ustawień wycinania, dzięki czemu Użytkownik może uzyskać jak najlepsze efekty.

Zakładka Send (Wyślij) umożliwia wybór jednej z czterech opcji: Simple (Proste wycinanie), Line (Linia), Fill (Wypełnienie) oraz Layer (Warstwa).



Każda z nich pozwala na zmianę odpowiednich ustawień w odniesieniu do danego wycięcia. Wycinanie jest bardzo łatwe: wystarczy wybrać materiał, wykonać działania oraz wybrać narzędzia w panelu Simple (Proste wycinanie) i kliknąć „Send” („Wyślij”).

Ekran Send (Wyślij) składa się z dwóch części: panelu po prawej stronie oraz ekranu wyświetlającego wzór Użytkownika po lewej stronie. Panel po prawej stronie składa się z zakładek i opcji działań. Po przejściu do zakładki Send (Wyślij) linie wycięcia dla wzoru staną się grubsze i lepiej widoczne, dzięki czemu Użytkownik będzie mógł poznać dokładny obszar wycięcia.

W razie potrzeby wprowadzenia zmian w projekcie należy wrócić do ekranu z projektem za pomocą zakładki Design (Projekt). Po wybraniu zakładki Send (Wyślij) wzór można przesuwać, ale nie można go zmieniać.

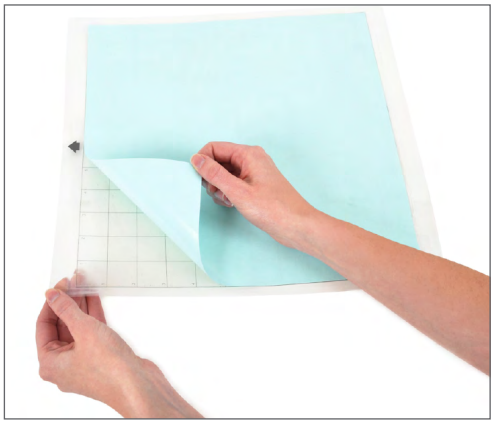
Pierwszą opcją panelu Action (Działanie) jest zakładka Simple (Proste wycinanie). W tym miejscu można wybrać rodzaj materiału, działanie, które ma wykonać Silhouette, typ używanego ostrza, linie, które mają zostać wycięte, wyryte, bigowane, wytłoczone lub wypunktowane.

Aby skorzystać z bardziej zaawansowanych ustawień, należy wybrać opcję Line (Linia), Fill (Wypełnienie) lub Layer (Warstwa). Po wybraniu opcji Linia lub Wypełnienie Użytkownik może wybrać zadanie, które zostanie wykonane przez Silhouette zgodnie z kolorem linii obrazu lub z kolorem jego wypełnienia. W przypadku wzoru z wieloma warstwami można wybrać opcję Warstwa umożliwiającą określenie warstw, które mają zostać wycięte.

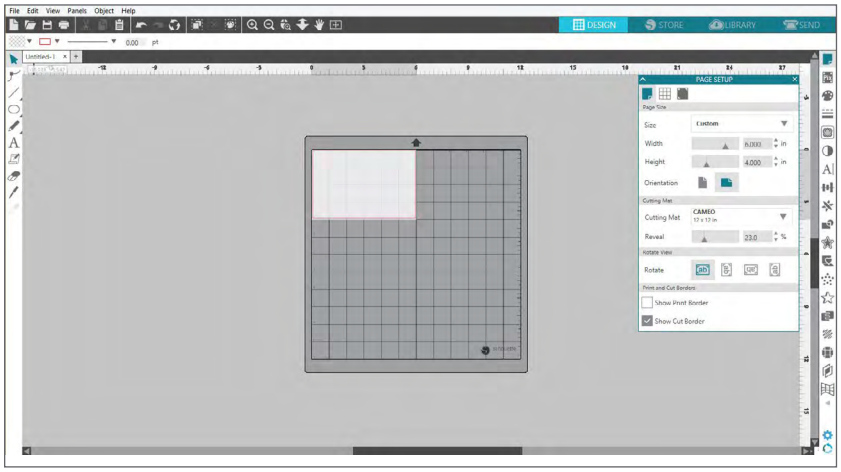
Przygotowanie urządzenia Cameo 4

Umieszczanie materiału na macie do cięcia

Z maty do cięcia należy ściągnąć powłokę ochronną zapobiegającą przywieraniu. Początkowo nowa mata będzie niezwykle klejąca. W celu ochrony materiału umieszczonego na macie do cięcia przed uszkodzeniem należy położyć matę stroną klejącą do dołu na powierzchni, na której nie znajduje się znacząca ilość włókien z materiału, takiego jak dżinsy lub mikrofibra. Dzięki temu mata nie będzie zbyt klejąca, ale zachowa wystarczającą przyczepność dla materiałów i nie uszkodzi ich.



Należy umieścić papier lub inny materiał na macie do cięcia zgodnie z obrazem wyświetlonym w Silhouette Studio®.



Włączanie Cameo

Aby włączyć urządzenie Silhouette Cameo®, należy nacisnąć przycisk zasilania oraz poczekać, aż urządzenie uruchomi się. Ładowanie maty do cięcia do urządzenia

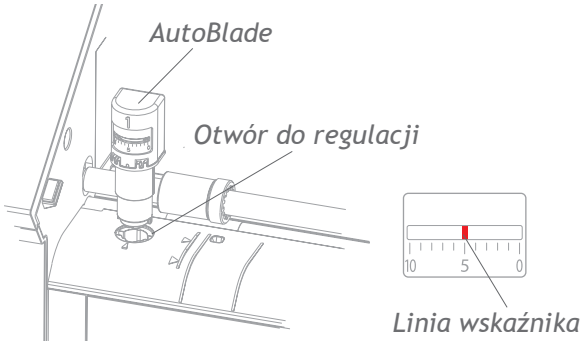
- Należy podnieść pokrywę i przesunąć ją do tyłu.
- Następnie należy wyrównać lewą krawędź maty z szarym znacznikiem znajdującym się po lewej stronie urządzenia.
- Matę należy przyłożyć do białych rolek.
- Aby załadować matę do cięcia, należy nacisnąć strzałkę do góry znajdującą się na panelu dotykowym.

W przypadku, gdy obraz maty do cięcia nie jest widoczny w dokumencie na ekranie, należy kliknąć ikonę Page Setup (Ustawienia strony) znajdującą się w górnej części paska z narzędziami Silhouette, po prawej stronie okna. W sekcji Cutting Mat (Mata do cięcia) należy wybrać matę Cameo.

Następnie należy umieścić obraz w miejscu na ekranie, które odzwierciedla miejsce wycięcia na macie. Należy upewnić się, by wzór nie wykraczał poza czerwone marginesy na stronie.

Montaż narzędzia

Wybór narzędzia lub ostrza to ważny krok przy przygotowywaniu urządzenia Silhouette do cięcia. Jako że ostrze AutoBlade znajduje się w zestawie plotera, można je najpierw umieścić w urządzeniu. Ostrza ustawia się na różne sposoby. Instrukcje dotyczące ustawienia innych ostrzy są umieszczone na ich opakowaniach.



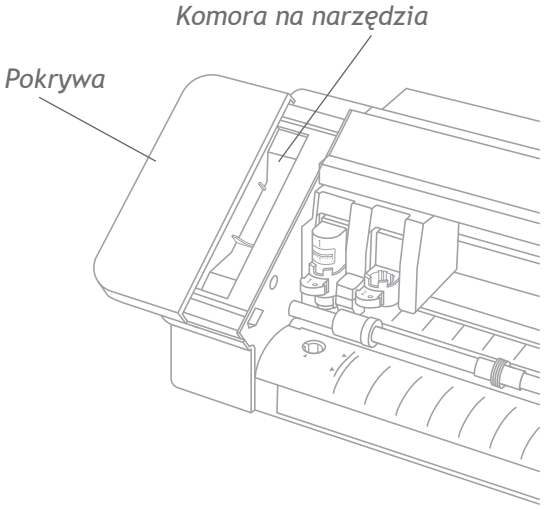
W przypadku korzystania z ostrza AutoBlade, ostrze zostanie automatycznie ustawione po wysłaniu wzoru do wycięcia. Aby ustawić ostrze AutoBlade lub inne ostrze ręcznie, należy skorzystać z otworu do regulacji znajdującego się w urządzeniu lub z podkładki do ręcznego ustawiania ostrza, która znajduje się w zestawie z urządzeniem. Należy delikatnie wkładać ostrze, kierując je w górę lub w dół, w otwór do regulacji, dopóki linia wskaźnika nie wskaże żądanego ustawienia.

Ustawienie ostrza	Materiał
1	Cienkie materiały, takie jak folia winylowa oraz gładki materiał transferowy
2-3	Materiały o średniej gramaturze, takie jak papier, karton oraz materiał transferowy, flokowany
4-6	Grubsze materiały, takie jak karton tekturowy oraz papier wzorzysty
7-10	Grube materiały, takie jak płótno

Uwaga: Ostrze AutoBlade, Ostrze zapadkowe, Ostrze premium, Ostrze do tkanin oraz mazaki Sketch Pen muszą znajdować się w komorze na narzędzia po lewej stronie lub Komorze na narzędzia 1.

Powyższe ustawienia ostrzy mają zastosowanie wyłącznie do Ostrzy AutoBlade, Ostrzy zapadkowych oraz Ostrzy premium. W każdym przypadku zastosowanie wyższych ustawień ostrzy wiąże się z ich większym odsłonięciem. Takie ustawienie służy do cięcia grubszych materiałów. W celu poznania rekomendowanych ustawień ostrzy w zależności od używanego materiału należy odnieść się do programu Silhouette Studio®.

W przypadku, gdy narzędzie nie jest używane, można je przechowywać w komorze na narzędzia znajdującej się po lewej stronie urządzenia. W tym celu wystarczy przesunąć pokrywę w lewą stronę i umieścić dane narzędzie w środku. Po jego umieszczeniu należy przesunąć pokrywę w prawą stronę, aby ją zamknąć.

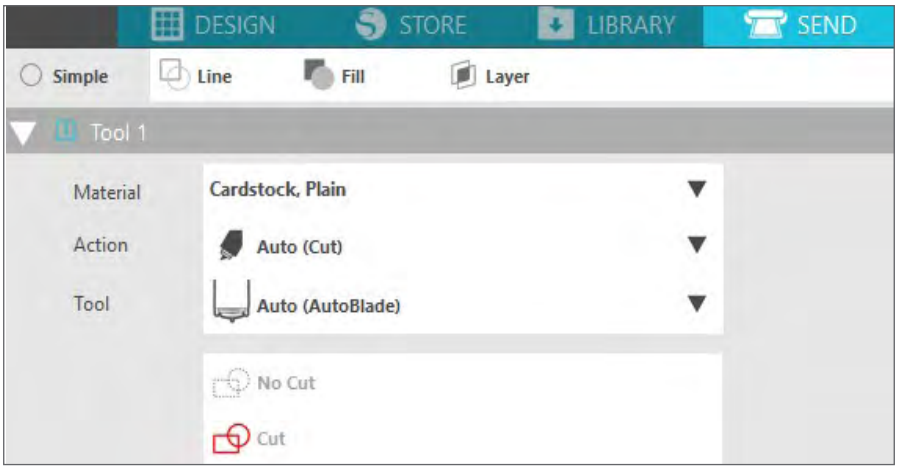


Automatyczne wykrywanie narzędzi

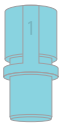
Nowością w urządzeniu Cameo 4 jest funkcja Automatycznego wykrywania narzędzi. Ta funkcja pozwala oprogramowaniu na rozpoznanie narzędzia włożonego do urządzenia, dzięki czemu program automatycznie dokonuje wyboru ustawień w panelu Send (Wyślij).

Funkcja dotyczy włącznie urządzenia Cameo 4 oraz narzędzi Cameo 4. Tylną stronę narzędzi oraz adapterów do narzędzi pokrywa mały pasek z metalu. Ta część wysyła informacje do urządzenia – a tym samym, do programu – potwierdzając typ narzędzia znajdującego się w komorze na narzędzia.

Adaptery do narzędzi



Jako że komora na narzędzia w ploterze Cameo 4 nieco różni się od komory występującej w poprzednich wersjach urządzenia, w zestawie z Cameo 4 znajdują się 4 adaptery do narzędzi, które służą do umieszczenia narzędzi w urządzeniu Cameo 4:



W przypadku mazaków Silhouette Sketch Pen należy skorzystać z niebieskiego adaptera

W przypadku Ostrza do głębokich cięć należy skorzystać z szarego adaptera

W przypadku Standardowego ostrza (zapadkowego) oraz Ostrza premium należy skorzystać z czarnego adaptera

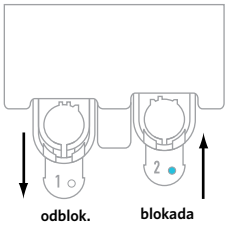
W przypadku ostrza Kraft (2 mm) należy skorzystać z białego adaptera
(jest kompatybilny ze starszymi modelami urządzeń Silhouette)

Ustawianie podwójnego mocowania

Urządzenie Cameo umożliwia wykorzystanie podwójnego mocowania na dwa narzędzia, które mogą być używane w tym samym czasie. Dzięki takiemu rozwiązaniu można wykonywać różne działania przy użyciu różnych typów ostrzy. Mocowania są oznaczone numerem 1 (lub tekstem „Tool 1" („Narzędzie 1") po lewej stronie) oraz numerem 2 (lub tekstem „Tool 2" („Narzędzie 2") po prawej stronie). Ostrza do urządzenia Cameo 4 są oznaczone numerem 1 lub 2. Te numery informują o komorze na narzędzia, w której należy umieścić stosowne narzędzie.

W przypadku korzystania z narzędzia z adapterem, np. z ostrza zapadkowego do urządzenia Cameo 3, takie narzędzie należy umieścić w komorze nr 1.

Blokowanie oraz odblokowywanie narzędzi



Dźwignia blokady

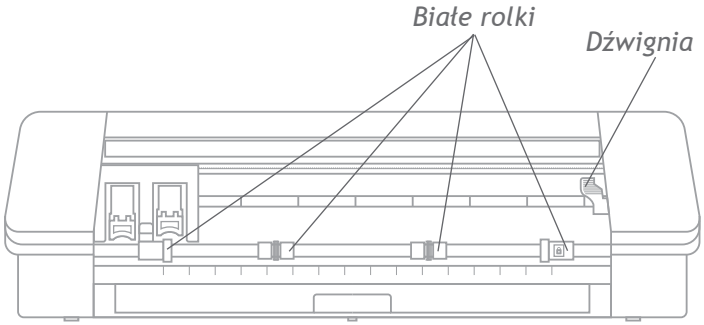
Najpierw należy odblokować komorę na Narzędzie 1, wypychając dźwignię blokady. Następnie należy umieścić ostrze AutoBlade (lub dowolne używane narzędzie / używany adapter do narzędzia) w Komorze na narzędzia 1 i przywrócić blokadę. Przyciśnięcie narzędzia przy zaciąganiu dźwigni blokady może być pomocne. Zagwarantuje poprawną blokadę narzędzia.

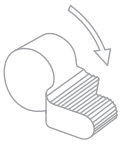
Dźwignie blokady działają w ten sam sposób – zarówno w przypadku Komory na narzędzia 1, jak i w przypadku Komory na narzędzia 2. Typ włożonego narzędzia nie ma znaczenia; każde narzędzie jest blokowane w ten sam sposób.

Jeżeli lampka obok numeru narzędzia świeci się na niebiesko, narzędzie jest prawidłowo zablokowane.

Ustawianie rolek

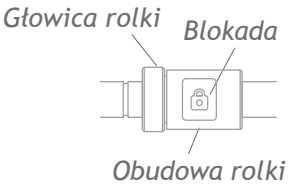
Po ustawieniu rolek znajdujących się na głównym trzonie urządzenie Silhouette Cameo® może wykonać nacięcia na następujących materiałach: papierze A4, papierze listowym, papierze 12 oraz 13 cal.



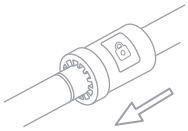


Najpierw należy odnaleźć dźwignię zwalniającą, która znajduje się po prawej stronie, i przekręcić ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

⚠ *Rolka może zmienić położenie, o ile nie jest prawidłowo zablokowana.*

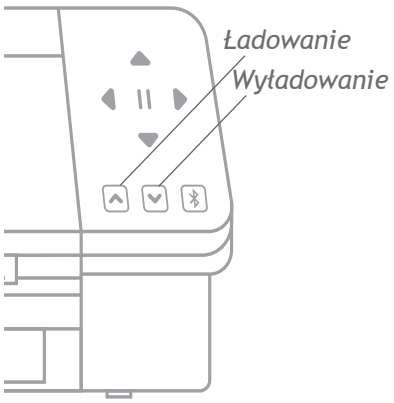


Należy chwycić obudowę rolki i nacisnąć przycisk blokady.



Przytrzymując przycisk blokady, należy zmienić pozycję rolki wedle uznania. Następnie należy zwolnić przycisk na obudowie rolki oraz zablokować dźwignię zwalniającą, przekręcając ją przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.

Ładowanie materiału



Po umieszczeniu materiału na macie do cięcia lub wiedząc, którego materiału chciałoby się użyć, należy załadować matę do cięcia lub materiał do maszyny.

UWAGA: bardzo istotne jest, żeby materiały, które nie wymagają korzystania z mat do cięcia, mocno przytrzymać podczas podawania do maszyny, dzięki czemu materiał jest równomiernie mocno chwytany przez obydwie rolki. W przeciwnym razie materiał opadnie w środku, a powstałe w ten sposób cięcie nie odbędzie się w prawidłowy sposób.

Istnieją dwie różne metody ładowania. W obydwu przypadkach należy najpierw dostosować suwaki, aby jak najlepiej pasowały do wybranego materiału:

1. Przesunąć prawą rolkę boczną, aby pasowała do szerokości maty do cięcia lub materiału.
2. Dostosować środkowe suwaki, aby znajdowały się w równej odległości między lewą stroną ładującą i prawym suwakiem bocznym.

Pierwsza metoda to metoda opóźnionego ładowania (zalecana do większych obszarów cięcia):

1. Nacisnąć przycisk Ładowania na urządzeniu Cameo. Przycisk Ładowania będzie migał, wskazując stan gotowości do załadowania materiału.
2. Wyrównać lewą krawędź maty do cięcia lub zwiniętego materiału z szarą linią z przodu wózka narzędziowego i lewym uchwytem na listwie rolki.
3. Po kilku sekundach maszyna pochwyci matę do cięcia lub materiał i przesunie do pozycji pod listwą rolki.

Druga metoda to metoda natychmiastowego ładowania (zalecana do mniejszych obszarów cięcia):

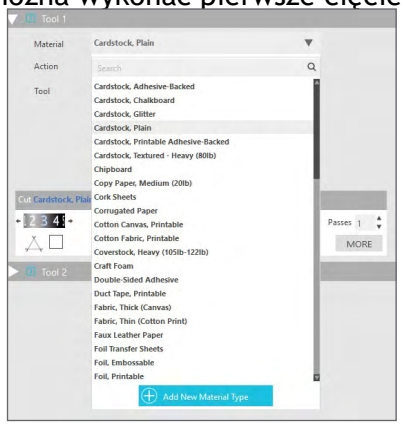
1. Wyrównać lewą krawędź maty do cięcia lub materiału z szarą linią z przodu wózka narzędziowego i lewym uchwytem na listwie rolki.
2. Nacisnąć przycisk Ładowania na urządzeniu Cameo. Maszyna natychmiast pochwyci matę do cięcia lub materiał i przesunie do pozycji pod listwą rolki.

Jeżeli Użytkownik chce ustawić początkowe miejsce wycięcia po załadowaniu materiału, powinien użyć strzałek znajdujących się na panelu sterowania lub skorzystać ze stosownej funkcji oprogramowania Silhouette Studio®.

Po zakończeniu cięcia, nacisnąć przycisk Wyładowania. Rolki przesuną matę do cięcia lub materiał spod listwy rolki w celu jej zwolnienia.

Wycinanie wzoru

Po wybraniu wzoru, załadowaniu materiału oraz przygotowaniu urządzenia można wykonać pierwsze cięcie!

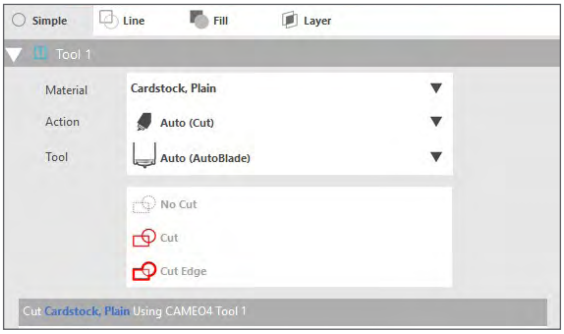


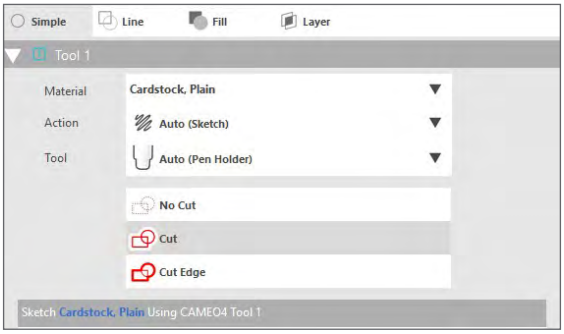
Aby uzupełnić wszelkie potrzebne i brakujące informacje, należy powrócić do programu Silhouette Studio®. Oto co można zobaczyć po przejściu do każdej sekcji w przypadku wybrania opcji Simple (Proste wycinanie).

Zarówno w sekcji Tool 1 (Narzędzie 1), jak i w sekcji Tool 2 (Narzędzie 2) widoczne będą rozwijane opcje dotyczące materiału, działania oraz narzędzia.

Najpierw należy wybrać materiał. Przy wyborze należy pamiętać o dokładności, ponieważ program Silhouette Studio® wykorzystuje precyzyjne ustawienia dla każdego materiału. Jeżeli Użytkownik chce wprowadzić zmiany, może zmienić te ustawienia. Jeżeli Użytkownik chce dodać nowy materiał, powinien kliknąć przycisk „Add New Material Type" („Dodaj nowy typ materiału") znajdujący się w dolnej części menu rozwijanego dotyczącego materiałów oraz zmienić ustawienia wycinania.

Następnie należy zaznaczyć narzędzie lub upewnić się, czy właściwe narzędzie zostało już zaznaczone. W przypadku korzystania z funkcji Automatycznego wykrywania narzędzia urządzenie powinno automatycznie rozpoznać narzędzie znajdujące się w komorze na narzędzia. W tym przypadku korzystamy z dwóch narzędzi umieszczonych w Cameo 4 — ostrza AutoBlade oraz adaptera do mazaków Sketch Pen.





Teraz można nacisnąć przycisk Send (Wyślij) oraz przyglądać się, jak ploter Silhouette dokładnie wycina dany wzór!

Jeżeli Użytkownik chce skorzystać z przypomnienia dotyczącego tego, co należy zrobić w celu wycięcia wzoru, może kliknąć ikonę czapki absolwenta znajdującą się w dolnym lewym rogu panelu Send (Wyślij), po lewej stronie przycisku Send (Wyślij). Po kliknięciu zostanie wyświetlona krótka prezentacja przedstawiająca kroki, które należy wykonać.

Narzędzie 1 oraz Narzędzie 2

Inaczej niż w przypadku Cameo 3, komory na narzędzia systemu podwójnego mocowania pełnią inne funkcje wycinania, więc narzędzia nie są zamienne. Poniżej znajduje się lista kompatybilnych narzędzi oraz funkcji pełnionych przez komory na narzędzia:

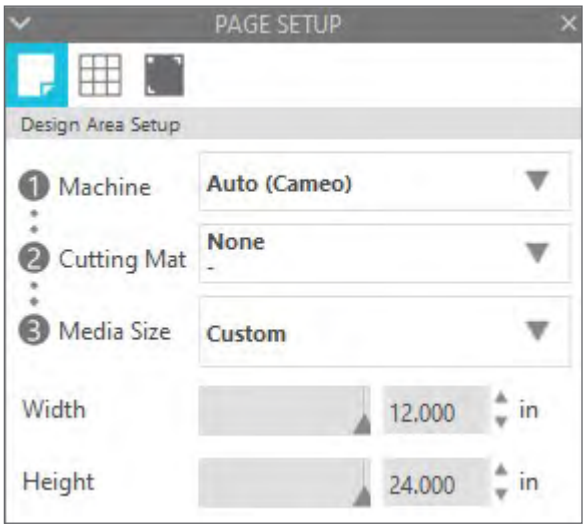
	Narzędzie	Automatyczne działanie
Narzędzie 1	AutoBlade	Wycinanie
	Ostrze zapadkowe	Wycinanie
	Ostrze do głębokich cięć	Wycinanie
	Mazak Sketch Pen	Rysowanie
Narzędzie 2	Ostrze Kraft	Wycinanie
	Ostrze rotacyjne	Cięcie rotacyjne
	Narzędzie do dziurkowania	Dziurkowanie

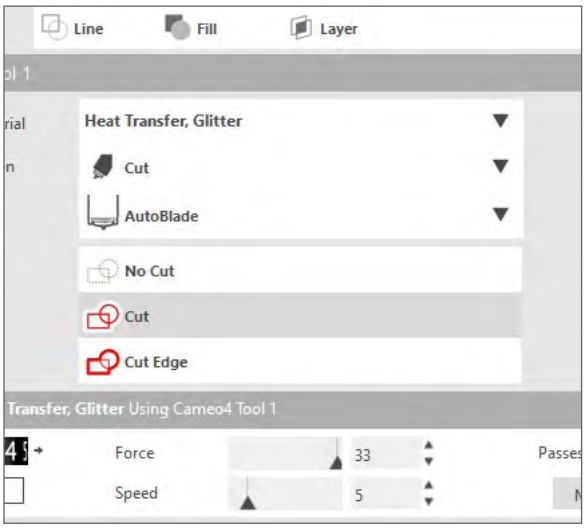
Wycinanie bez maty (Kiss-cut)

Wycinanie typu Kiss-cut jest stosowane w przypadku wykorzystania materiałów z podkładkami (np. folia winylowa, materiał transferowy, arkusz naklejek). W przypadku wycinania Kiss-cut przy użyciu urządzenia Cameo 4 można skorzystać z dwóch funkcji: funkcji podajnika rolkowego oraz ostrza poprzecznego.

Jeżeli Użytkownik nie chce używać podajnika rolkowego ani ostrza poprzecznego do wycinania typu Kiss-cut, powinien wykonać dwa kroki:

1. Należy przejść do panelu Page Setup (Ustawienia strony) oraz zmienić ustawienie Cutting Mat (Mata do cięcia) na „None” („Brak”).
2. Następnie należy przejść do zakładki Send (Wyślij) i wybrać materiał (uwaga: aby wykonać takie cięcie, materiał MUSI posiadać podkładkę).



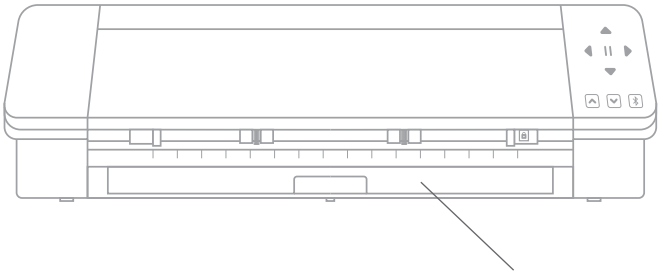


Po wykonaniu tych kroków można przejść do wycinania.

Korzystanie z podajnika rolkowego

Wbudowany podajnik rolkowy znajduje się na tacce z przodu plotera Cameo 4. Aby uzyskać do niego dostęp, należy delikatnie wysunąć tackę.

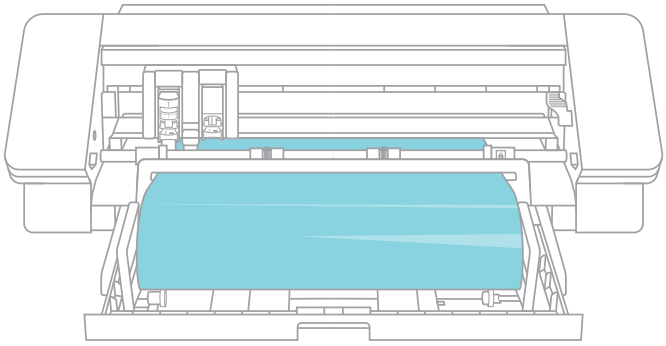
Uwaga: po pełnym wyciągnięciu tacka podajnika rolkowego wystaje na długość ok. 8 cal. Jeżeli tacka wystaje na długość ok. 4-5 cal, to oznacza, że mogła zostać zablokowana i nie można jej w całości wysunąć. Należy delikatnie wysuwać tackę aż do jej pełnego wysunięcia.



Otwieranie podajnika rolkowego

Po jej wysunięciu należy podnieść środkową część, a miejsce przeznaczone na podajnik rolkowy będzie widoczne. Po bokach znajdują się części, które także należy podnieść – będą one stanowić oparcie dla zwiniętego materiału. W celu dopasowania części po prawej stronie do szerokości materiału należy ją przesunąć – można wybrać 9 lub 12 cal.

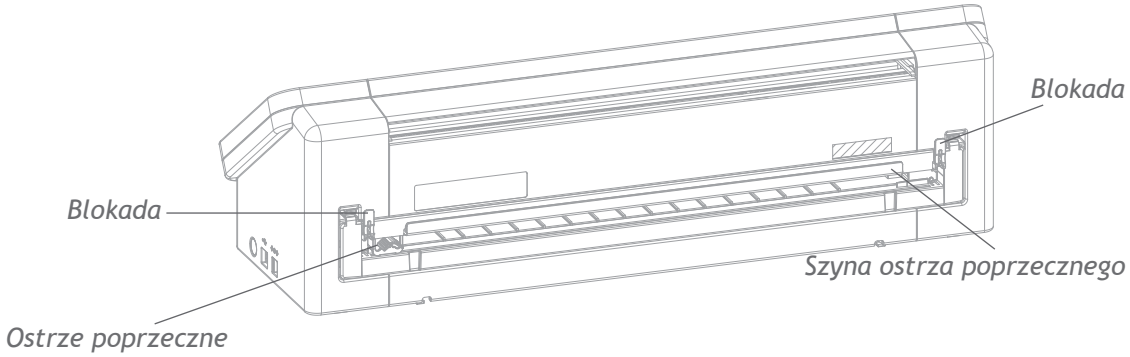
Zwinięty materiał należy umieścić na podajniku rolkowym. Końcówkę należy umieścić w otworze podajnika. Następnie należy załadować materiał do urządzenia, naciskając przycisk Ładowania, który znajduje się na panelu dotykowym. Należy upewnić się, czy materiał jest ładowany bezpośrednio do urządzenia.



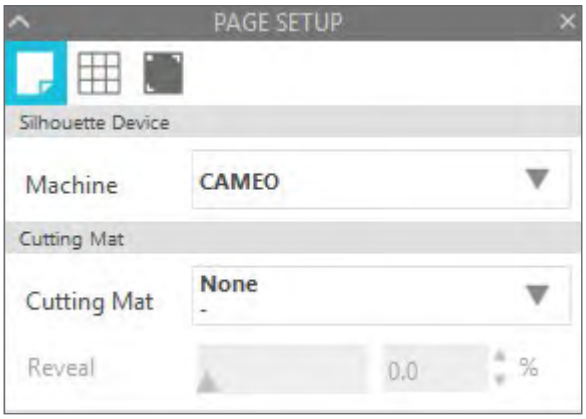
Po skorzystaniu z podajnika rolkowego należy ściągnąć rolkę materiału, poskładać części oraz wsunąć tackę.

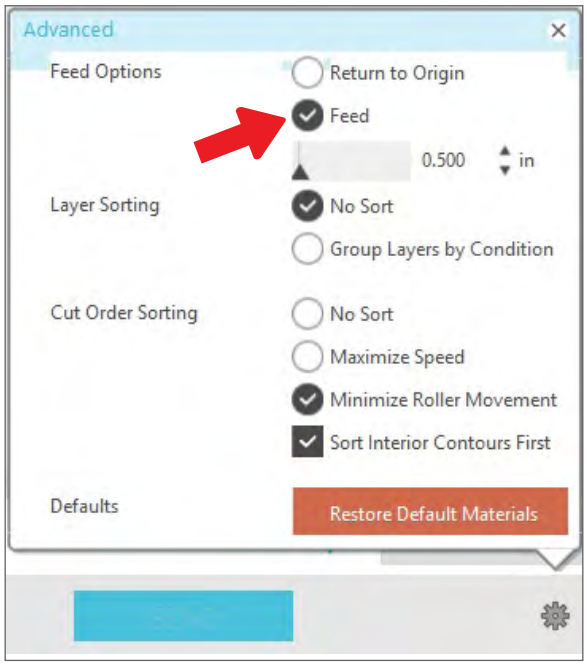
Korzystanie z ostrza poprzecznego

W przypadku korzystania z materiału w linie na rolce bez użycia maty do cięcia można użyć ostrza poprzecznego, które znajduje się z tyłu urządzenia, w celu przycięcia materiału po zakończeniu wycinania. Ostrze poprzeczne jest zamontowane do urządzenia Cameo.



W celu prawidłowego wysunięcia wyciętego materiału należy wybrać stosowne ustawienia w programie Silhouette Studio®. Najpierw należy wybrać ustawienie „Brak" dla maty do cięcia w panelu Page Setup (Ustawienia strony). Następnie, po przejściu do zakładki Send (Wyślij), a przed wysłaniem wzoru, należy kliknąć ikonę koła zębatego w celu wywołania ustawień zaawansowanych. Należy zmienić ustawienie Feed (Ładowanie) na „Ładowanie" („Ładowanie") i ustawić ilość materiału do załadowania. Nie trzeba podawać dokładnej ilości, gdyż można zawsze skorzystać ze strzałek na panelu dotykowym Cameo w celu dostosowania ładowania po wykonaniu cięcia. Następnie należy wysłać wzór do urządzenia.





Aby skorzystać z ostrza poprzecznego, należy upewnić się, czy wzór wysuwa się z tylnej części urządzenia po zakończeniu wycinania. Należy zwolnić blokady znajdujące się po obu stronach górnej części wkładu z ostrzem poprzecznym oraz obniżyć szynę ostrza. W celu przycięcia materiału należy przesunąć ostrze poprzeczne wzdłuż szyny. Po przycięciu materiału należy upewnić się, czy ostrze poprzeczne znajduje się z jednej strony szyny, należy ją podnieść oraz przywrócić blokadę.

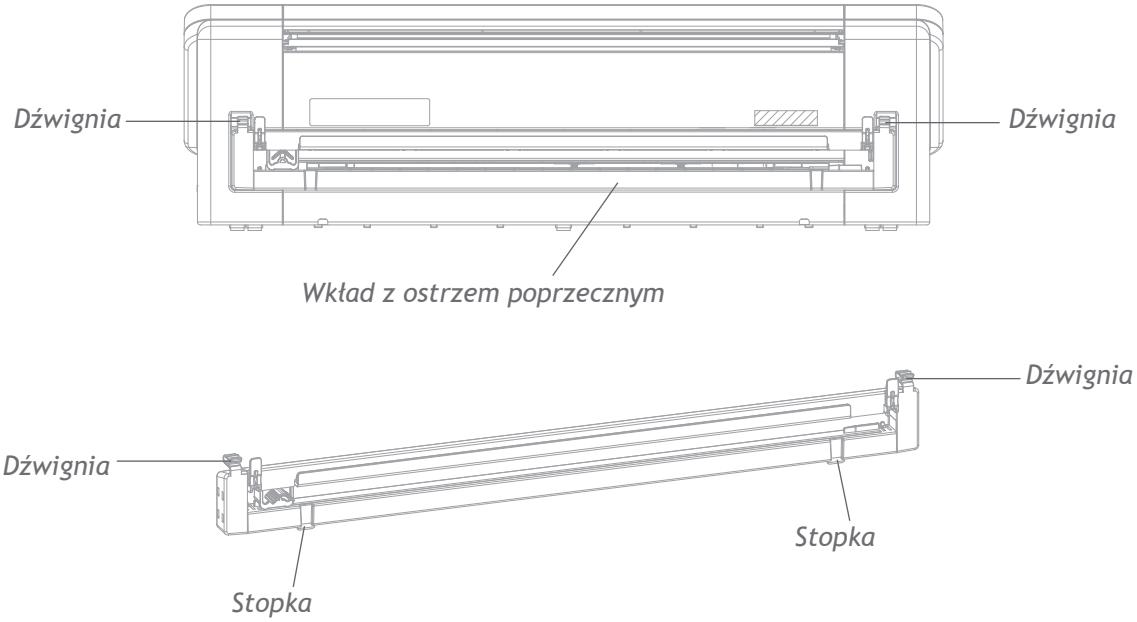
Wymiana wkładu z ostrzem poprzecznym

Jeżeli ostrze poprzeczne stępi się, a Użytkownik postanowi je wymienić, można tego z łatwością dokonać, wyciągając i wymieniając taki wkład.

Aby wyciągnąć wkład, należy w tym samym czasie przycisnąć końcówki dwóch dźwigni. W tym samym czasie należy wyciągnąć wkład. Wkład to długa część przedstawiona poniżej.

Uwaga: należy upewnić się, czy ostrze poprzeczne jest zablokowane przed wyciągnięciem wkładu.

Aby włożyć wkład z ostrzem poprzecznym do urządzenia, należy dopasować stopki znajdujące się w dolnej części wkładu do rowków umiejscowionych w dolnej części otworu na wkład w urządzeniu Cameo. Po prawidłowym dopasowaniu należy podnieść górną część wkładu i wepchnąć go w otwór aż do usłyszenia zatrzasku.

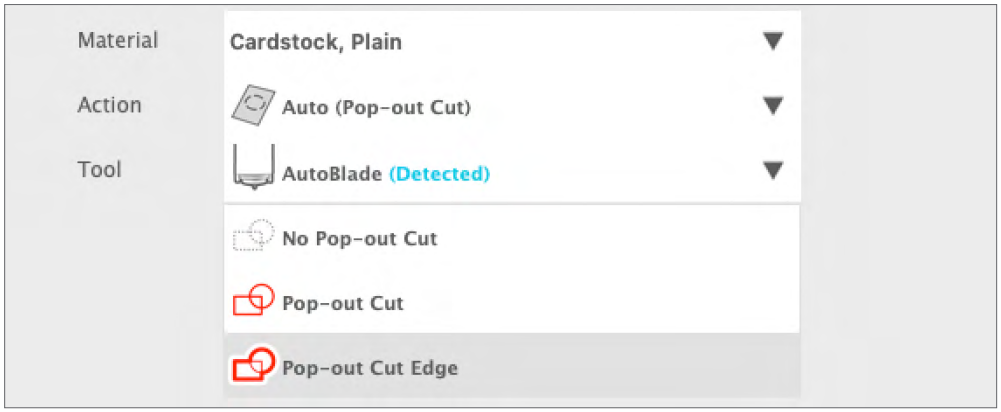


Wycinanie bez maty (nacinanie)

Druga opcja wycinania bez użycia maty to kolejna nowość w urządzeniu Cameo 4! Po raz pierwszy Użytkownik może ciąć materiały, takie jak papier oraz karton, bez użycia maty. Za pomocą tej funkcji ploter Cameo może wykonywać nacięcia w określonych miejscach materiału, które są odpowiednio oznaczone. Po wysunięciu materiału z urządzenia tnącego wystarczy wycisnąć nacięty wzór znajdujący się na papierze.

Dzięki zastosowaniu rowka umiejscowionego pod ostrzami urządzenie Cameo 4 może wykonać specjalne nacięcia na całej powierzchni materiału bez użycia maty do cięcia. W tym celu ostrze jest nieznacznie podnoszone i wykonuje nacięcia, nie naruszając materiału stanowiącego część pełnej strony. Następnie, po ukończeniu nacinania, wzór można wycisnąć z materiału.

1. Należy się upewnić, czy wykorzystywany jest kompatybilny model urządzenia Cameo (wyłącznie Cameo 4) oraz czy urządzenie jest połączone z programem i czy jest odpowiednio synchronizowane.
2. W panelu Page Setup (Ustawienia strony), w rozwijanym menu maty do cięcia należy wybrać „None” („Brak”) – tak jak w przypadku wycinania typu Kiss-cut. Należy ustawić wymiary nośnika dokładnie odpowiadające wymiarom używanego materiału.
3. W panelu Send (Wyślij) należy wybrać typ materiału. W zależności od działań określonych dla maty do cięcia oraz wyboru materiału program może automatycznie wybrać opcję „Cut” („Wycinanie”) lub „Pop-out Cut” („Nacinanie”). Jeżeli Użytkownik korzysta z papieru lub podobnych, sztywnych materiałów, które najczęściej wymagają użycia maty do cięcia w zakresie całej powierzchni, a mata nie została wybrana w panelu Page Setup (Ustawienia strony), powinien wybrać opcję „Pop-out Cut” (Nacięcie).



O czym należy pamiętać:

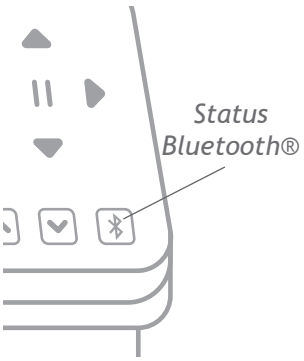
- Tryb nacięcia nie służy do obróbki cienkich lub elastycznych materiałów, takich jak papier kserograficzny lub tkanina.
- Funkcja nacinania jest dostępna wyłącznie w urządzeniach Cameo 4 oraz Portrait 3. W przypadku korzystania ze starszych modeli Silhouette (np. Cameo 3, Portrait 2), do wycinania kartonu lub innych materiałów z papieru należy używać maty do cięcia.
- Przed wycięciem wzoru należy upewnić się, czy zostały wybrane prawidłowe ustawienia, wykonując wycinanie testowe.

Anulowanie wycinania

Jeżeli Użytkownik chce anulować proces wycinania, który został już rozpoczęty, może skorzystać z jednej z trzech opcji:

1. Może nacisnąć przycisk „Cancel” („Anuluj”) w programie Silhouette Studio®.
2. Może nacisnąć przycisk pauzy. Po kilku sekundach przycisk do wyładowania maty do cięcia zamiga, co oznacza, że można zakończyć zadanie poprzez wysunięcie maty do cięcia.
3. Może nacisnąć i przytrzymać przycisk pauzy urządzenia Cameo 4 przez pięć sekund. UWAGA: ta opcja nie wysuwa maty do cięcia ani materiału w sposób automatyczny.

Połączenie przez Bluetooth®



Ploter tnący Silhouette Cameo® 4 można połączyć przez Bluetooth® i umożliwia nawiązanie bezprzewodowego połączenia. Korzystając z tej funkcji, Użytkownik może wysyłać wzory z urządzenia z włączonym trybem Bluetooth® do plotera Cameo 4 i nie musi podłączać go do komputera.

Aby połączyć ploter Cameo 4 poprzez Bluetooth®, należy upewnić się, czy taki tryb jest włączony, naciskając przycisk Bluetooth® znajdujący się na ploterze Cameo. Kolor podświetlenia zmieni się z białego na niebieski, co oznacza, że ten tryb jest włączony.

W programie Silhouette Studio® należy przejść do zakładki Send (Wyślij). Następnie należy kliknąć ikonę Bluetooth® znajdującą się w dolnej części panelu oraz wybrać „Add Bluetooth® machine" („Dodaj urządzenie z Bluetooth®"). Po kilku sekundach status Cameo w panelu Send (Wyślij) zmieni się na Ready (Gotowy), a konfiguracja zostanie zakończona.

Gdzie można znaleźć dodatkowe informacje?

Kompletna instrukcja użytkowania programu

Aby zapoznać się z kompletną i ilustrowaną Instrukcją użytkowania w programie Silhouette Studio®, należy kliknąć Help (Pomoc) > User's Manual (Instrukcja użytkowania).

Strona internetowa

Aby uzyskać pomoc w zakresie poszczególnych funkcji oraz instrukcje „krok po kroku" dotyczące sposobów wycinania różnych materiałów za pomocą Silhouette Cameo®, należy odwiedzić sekcję z samouczkami na stronie SilhouetteAmerica.com.

Blog

Aby uzyskać informacje o używanym urządzeniu, samouczki oraz pobrać poradniki, e-booki, filmy i poznać pomysły na nowe wzory, należy odwiedzić oficjalny blog Silhouette: Silhouette101.com. Wiele wpisów na blogu zawiera instrukcje „krok po kroku", które dotyczą zaawansowanych funkcji produktów i oprogramowania Silhouette.

Newsletter

Aby otrzymywać aktualności dotyczące produktów oraz oferty specjalne na swój adres e-mail, należy zapisać się do newslettera Silhouette na stronie SilhouetteAmerica.com.

Obsługa klienta

W razie dodatkowych pytań należy skontaktować się z działem obsługi klienta:

Silhouette America, Inc.

support@silhouetteamerica.com

https://www.silhouetteamerica.com/contact